de Jutter
DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 38 • SEPTEMBER 2019 • NUMMER 9

‘We moeten scherp blijven met elkaar’

Voorzitter Dorpsraad over haar rol in woelige tijden

Sinds mei dit jaar is Vera van Waardenburg (48) voorzitter van de Dorpsraad in Wijk aan Zee. Ze is ingestapt in een nogal hectische periode. Perikelen rond Tata, de dreigende komst van het Tennet transformatorstation, volop aandacht van de media voor ons mooie kustdorp.
De Dorpsraad heeft een paar pittige dossiers op tafel liggen en Vera is het eerste aanspreekpunt, soms kop van Jut. Maar ze weet goed te laveren in deze woelige baren. “We staan voor een gezond en leefbaar dorp voor iedereen.”

Hoe ben je in Wijk aan Zee verzeild geraakt?
“Ik woonde in Heerhugowaard. Ik ben hierheen getrouwd in 1993. Mijn man was een echte Wijk aan Zeeër. Na drie jaar kwam hij te overlijden. Ik stond voor de keus: wat ga ik doen? Ga ik terug? Ik ervoer het dorp als een warme gemeenschap. Troostend. Je hoort erbij. Het idee dat ik er niet helemaal alleen voor stond gaf me een plezierig gevoel. Daarbij is de omgeving natuurlijk geweldig voor kinderen om op te groeien. Alledrie mijn zoons, inmiddels 29, 25 en 17, zijn hier al huttenbouwend in de duinen groot geworden. En ik ben alweer twintig jaar gelukkig met Sander.”

Was je meteen al actief in het dorp?
“In ‘99 zat ik in de organisatie van Cultureel Dorp. Ik deed met een groepje de komst van gasten uit Tommerup, het eerste dorp dat uitgenodigd was. We moesten toen 55 buitenlandse gasten onderdak zien te verlenen. Overal leuren en sleuren om iedereen onder te brengen.
Het was een deel van het dorp dat eraan meedeed, niet het hele dorp. Je hebt clubjes, de voetbal, handbal, volleybal, mensen die zich bezighouden met kerk, met culturele activiteiten, een groep bij de Moriaan, bij Cafe de Zon.”

Is het belangrijk om al die ‘groepjes’ nader tot elkaar te brengen?
“Er zijn gelegenheden waarbij het allemaal samenkomt. De Smaakmarkt bijvoorbeeld.
Of het Meifestival. Mensen van een generatie kennen elkaar van school of sportclub. Dus als je later differentieert naar een ander clubje en je komt weer samen, dan maakt het allemaal niet meer uit. Dan is het een soort reünie. Je bent samen opgegroeid, dus je hebt veel gemeenschappelijk en er is geen verschil.”

Hoe ben je bij de Dorpsraad terecht gekomen?
“Het ging heel snel. Eerst een paar keer mee vergaderen, ik zat op de publieke tribune.
Toen hebben ze me benaderd voor het secretariaat. Maar de voorzittersrol kwam vacant en ik vond dat beter passen bij mijn kwaliteiten en de persoon die ik ben. Dat ging heel snel, iedereen was heel positief. Als ik niet had uitgekeken had ik dezelfde avond de voorzittershamer al in mijn handen gehad.”

Je kreeg meteen heftige dossiers voor je kiezen. Hoe ga je daarmee om?
“Het is bijna een baan. Voor mij, maar ook voor de werkgroepen, vooral de werkgroepen gezondheid en milieu. Iedereen werkt zich een slag in de rondte om bij te houden wat er allemaal gebeurt, om goed op de hoogte te blijven en om op de juiste momenten van zich te laten horen. Dat is best moeilijk. Het gaat als een gek, je moet er bovenop zitten. Je hebt bijna geen tijd voor vakantie. Ik heb echt streng moeten zijn tegen Tata en de Omgevingsdienst. Ik zei, we gaan er een maand uit en ik stel voor dat jullie dat ook doen. We zijn bekaf. Dat vonden zij ook wel. De overleggen en grote beslissingen lagen even stil.”

Je had het over de verschillende groepen in het dorp. In het Tata Steel-verhaal werd er in de media gesproken over tweespalt in het dorp. Hoe sta je daar in?
“In het begin vond ik het tweespalt verhaal een onzinverhaal. Het werd ons bijna opgelegd.
De toon van de discussie was eerst voorzichtig, maar is wel ietsje venijniger en stelliger nu. Tegelijkertijd denk ik dat het maar een paar mensen zijn die er zo stellig over zijn, als je naar ‘social media’ zoals Facebook kijkt. Ik heb geen idee hoeveel erachter zit, daar heb ik geen zicht op. Maar van alle inwoners in Wijk aan Zee werken er maar ongeveer vijftig bij Tata. Dat is niet zoveel. Een paar daarvan willen heel loyaal zijn naar Tata en zijn bijna nog roomser dan de werkgever. Dat is opmerkelijk.
In het omgaan met Tata moet je soms grenzen aangeven, net als bij opvoeden. Als je denkt dat je een aardige moeder bent en een gelijkwaardige relatie met je kinderen hebt, dan worden het oervervelende kinderen die over alle grenzen heen gaan. Als je niet soms tegen Tata zegt ‘nu is het genoeg’ en geen duidelijke grens aangeeft, dan gaan ze gewoon door. Want er is geld mee te verdienen en dat wordt dan belangrijker dan bijvoorbeeld verantwoordelijk ondernemen.
Dus we moeten scherp blijven met elkaar.”

Word je wel eens persoonlijk aangesproken door mensen?
“Jazeker. Ik kan niet meer ‘gewoon’ op de Smaakmarkt een biertje drinken. Ik snap het wel, want wanneer moeten mensen me anders aanspreken? Ik was me er van tevoren wel van bewust, je vervult toch een publieke rol. Ik werd eens aangesproken door twee medewerkers van Tata. Ze zeiden het heel ingewikkeld te vinden dat wij ons zo kritisch uitlaten over Tata. Ze waren vroeger altijd heel trots om bij Tata te werken maar nu durfden ze dat niet meer hardop te zeggen. Dat vind ik erg om te horen en kan het me ook voorstellen. Maar ik denk niet dat de dorpsraad daar de oorzaak van is. Ik zei dat we voor het hele dorp staan, dat we een gezond en leefbaar dorp willen, verbetering van de situatie. Het was een goed gesprek.”

Je krijgt behoorlijk wat over je heen, alle camera’s zijn op jou gericht.
“Dat is ook wel gek hoor. Want we doen het met elkaar. We hebben verschillende rollen en ik ben toevallig de voorzitter, maar niet de voorvrouw. Dat kan ook Linda (Valent - red.) zijn voor de gezondheidsgroep of Sauw (Buwalda - red.) voor het milieu. Maar in de praktijk willen Tata, gemeente en de media vooral met mij praten. Dan gaan we samen heen, zo doen we dat.
Ik ben in het dagelijks leven Manager Onderwijs en Onderzoek bij Hogeschool Inholland.
Dan heb ik ook een grote groep mensen om me heen. Voorzitten en leidinggeven is mijn dagelijks werk. Maar voor een bedrijf ben je met gelijkgestemden bezig en in het dorp ben je met allerlei soorten mensen bij elkaar. Het vraagt extra aandacht om verbinding te zoeken en te krijgen met elkaar. Dat is moeilijk, maar we komen er redelijk uit. Ik streef geen egogedreven voorzitterschap na, maar een goede samenwerking.”

Wat zijn de komende tijd de hete hangijzers?
“We willen het gesprek met Tata aan om het tempo van de Roadmap (maatregelen tegen overlast - red.) op te voeren. Maar we horen al dat dat eerder gaat vertragen dan versnellen omdat er

financiële problemen zijn bij Tata in de IJmond. Ik heb wel eens gezegd, als we weten wat voor strategieën er allemaal spelen dan schrikken we ervan. Er speelt veel meer dan dat wij allemaal weten. Ik kijk dus nergens van op. Daarnaast hebben we natuurlijk Tennet. Daar zijn we nog niet heel actief op, maar reageren wel als het nodig is. Dus zitten we in de bezwarenprocedure.”

Dat is ook een bizar verhaal, dat Tennet transformatorstation dat er in ene komt.
“De gemeente is akkoord gegaan met Tata als geschikt terrein voor het Tennetstation aan te wijzen en dat is er zo doorheen gesluisd. Het is toch gek dat wij daarvan niets weten? Ook West-Beverwijk is er niet in gekend. Het is maar mooi makkelijk, een lekker stopcontact voor Tata, zee in de buurt voor de kabeltjes. Dus in de vaart der volkeren is er even gauw een oplossing gezocht voor een probleem van de rijksoverheid.
Dat zie je ook wel op directieniveau in bedrijven. Dan zeg je met z’n allen ‘ja’ op een plan, maar je overziet de gevolgen niet. Die gevolgen dienen zich later pas aan. In die zin is beter contact met de gemeente ook een belangrijk punt.
De communicatie moet veel beter en opener. Met het ambtelijk apparaat en ook met de wethouders. Voor hun is de dorpsraad ook een beetje een lastige, we zijn formeel helemaal niks. De gemeente heeft in die zin niet zo’n boodschap aan onze grote mond. Bovendien hebben ze hun handen vol aan de problemen die spelen in Beverwijk, rond de veiligheid bijvoorbeeld.”

Lig je er wel eens wakker van? Van al die dossiers en de reacties die je krijgt?
“Dat is misschien wat al te sterk uitgedrukt maar het houdt me wel bezig. Met name die zogenaamde tweespalt en de balans dat je als dorpsraad voor het hele dorp blijft. Je wilt iedereen vertegenwoordigen en niet tot een soort actiegroep verworden. Daar zijn andere groepen voor. We blijven gaan voor een leefbaar en gezond dorp, voor jong en oud en voor iedereen, ook de medewerkers van Tata. Ik vind het belangrijk om dat evenwicht te blijven zoeken en vinden en dat houdt me wel bezig. Je moet er op letten dat je niet doorschiet. De meeste leden van de dorpsraad zijn al door de wol geverfd, dus de toon is best gematigd. We willen ook meer het contact met het dorp hebben. Het dorp betrekken, we staan er tenslotte samen in.”

Tekst: Merei Dekker/Foto: aangeleverd.

Zie ook bladzijde7: Ban de Brom en Dorpsraad voeren de acties tegen trafostation op.

Strandhotel
Het Hoge Duin
★★★★
Diner met uitzicht op zee!
In Restaurant Het Hoge Duin stelt u zelf uw menu samen.
2-gangen: € 23,50 p.p 3-gangen: € 29,50 p.p
Openingstijden restaurant: ma - za van 18.00 t/m 21.30 uur
Rijckert Aertszweg 50, Wijk aan Zee - 0251 37 42 02
www.hethogeduin.nl

De Liefhebbers
eten & drinken
Zeepad 4
Wijk aan Zee
de-liefhebbers.nl
Vanuit de open keuken bereiden de koks de heerlijkste gerechten! De Liefhebbers Aan Zee is geopend van woensdag tot en met zondag voor de koffie, lunch, borrel en diner. Graag tot ziens!

Pizzeria Ristorante
Tarantella
Relweg 5
1949 EB Wijk aan Zee
tel.: 0251-375350
Wandelweg 32, 1521 AG Wormerveer
tel.: 075-6289913
Kerkbuurt 2a, 1511 BD Oostzaan
tel.: 075-6844809
keuken geopend van 17.00 - 22.00 uur
THUISBEZORGEN

SONNEVANCK
SWINGT
ELKE DONDERDAG-,
VRIJDAG- EN
ZATERDAGAVOND
LIVE
MUZIEK
hotel-sonnevanck.nl
Kijk op de website of facebook voor het programma

lunchroom - grandcafé
Gewoon
Koffie of heerlijke lunch
High Tea & High Wine
Proeverij
Gewoon voor een feestje!
Gewoon onze huiskamer voor al uw feestjes!
www.facebook.com/GEWOONINWIJKAANZEE
Meer weten? info@gewooninwijkaanzee.nl of (0251) 820 450
De Zwaanstraat 8 in Wijk aan Zee
WWW.GEWOONINWIJKAANZEE.NL

PUUR
ZEE
by IMKO'S
GASTRONOMIE IN ONS
PUUR ZEE RESTAURANT
BETAALBARE VISTRONOMIE
IN ONZE PUUR ZEE BAR & BISTRO.
GEWOON EVEN EEN PAAR KLEINE
BITES EN EEN LEKKER GLAS
BIJ ONZE OPEN HAARD OF GEZELLIG
AAN ONZE PUUR ZEE BAR
VAN OGTROPWEG 2
0251-374 304
WWW.PUURZEE.NL
SIMPLY THE BEST
SEAFOOD
IN WIJK AAN ZEE !

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
Gratis bezorging
in Wijk aan Zee, 7 dagen per week!
Julianaplein 53 | Wijk aan Zee | T 0251 37 50 90
www.restaurantkleinzwitserland.nl

eetlokaal
bemyguest
Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
0251 295 326 / 06 41 50 45 86
www.bemyguest.house
open - elke dag 15 – 22 (m.u.v. do)
eten - elke dag 17– 21 (m.u.v. do)
ontbijt - za en zo 9 – 10.30
herberg
bemyguesthouse
Sint Odulfstraat 31
1949 BE Wijk aan Zee
0251 295 326
www.bemyguest.house
reserveren via
info@bemyguest.house

Heerlijke vis &
échte patat!
Wijk aan Zee
Super Kibbeling
Broodje Paling
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein

Heeft u onze heerlijke verse
Vlaamse friet
al geproefd?
Probeer ook
onze vlammetjes,
bitterbal, roti-rol,
shoarmarol
en/of softijs!
SNACKCORNER
Julianaplein 49
Nieuw tel. : 0251 294 150

20 jaar Cultural Village

Twintig jaar geleden riep Wijk aan Zee zich uit tot "Cultureel Dorp van Europa". Het was het begin van een bijzonder jaar met een vervolg in de jaren daarna. Maandelijks wordt in De Jutter teruggekeken op 1999 en wat daarop volgde.

Dansende gasten van verre

Vijftig uur reizen met een bus, ruim 2000 kilometer. Dat is het vooruitzicht voor onze gasten uit Killingi Nõmme in Estland, die in september 1999 naar Wijk aan Zee komen. De Esten hebben er nogal wat voor over om naar ons toe te komen. Hun drang om aansluiting te vinden met andere Europeanen is groot. Eeuwenlang zijn de bewoners van de Baltische staten van de ene bezetting in de andere gevallen. Met de "Singing Revolution" in 1991 is de onafhankelijkheid bereikt. Hand in hand vormen de bewoners van Estland, Letland en Litouwen een menselijke keten als symbool van de verkregen vrijheid.

Het dorp Killingi Nõmme ligt op een kruispunt van wegen tussen grote bossen. De 2500 inwoners hebben een belangrijke bron van inkomsten aan de bosbouw. Het contact met Wijk aan Zee ontstaat min of meer toevallig als Bert Kisjes de burgemeester van Killingi ontmoet op een landbouwconferentie in Berlijn. Deze Kalle Kiipus is een inspirerende en filosofisch ingestelde bestuurder, die Europees denkt. In zijn delegatie, die afreist naar Wijk aan Zee, is een opmerkelijk aantal jeugdige Esten. Voor de meesten is dit de eerste keer dat ze in het buitenland komen.
Hein en Reggy de Vries zijn de trekkers van de uitwisseling. Onze inmiddels overleden dorpsgenoot Hein beheerst het Russisch en dat biedt mogelijkheden tot communicatie. Tijdens de Sovjettijd was het voor de Esten verplicht Russisch te leren. Met tegenzin wordt die taal nog gebruikt. De burgemeester spreekt inmiddels een ontwapenend soort Engels. Met bedachtzaam uitgesproken woorden levert hij een belangrijke bijdrage aan de diverse burgemeestersconferenties. Het welkom voor de gasten uit Estland wordt verzorgd door een groep senioren uit Wijk aan Zee. "Als jullie twintig jaar eerder waren gekomen, zouden dit de organisatoren van het weekend zijn geweest" aldus Bert Kisjes in zijn welkomstwoord.
Het contact met de senioren zou niet eenmalig zijn. In 2009 gaan ouderen uit Wijk aan Zee en Killingi over en weer bij elkaar op bezoek.
Dat wordt een indringende en ontroerende uitwisseling van levenservaringen. De manier waarop de senioren uit Estland vertellen over hun leven tijdens de perioden van bezetting door Duitsers en Russen brengt een voor ons onderbelicht stuk geschiedenis tot leven. Dichter bij de gevoelens over bezetting en vrijheid kun je niet komen. In het weekend van de uitwisseling in 1999 overheersen de gevoelens van vrijheid.

Centraal in het programma staat de dans en zoals ook al eerder bij de uitwisselingen is gebleken: dansen verbroedert. We doen een opmerkelijke ontdekking: de volksdansen uit Estland vertonen een grote overeenkomst met die uit West-Frieland. Zo kan het gebeuren dat op het Julianaplein de dansers en danseressen van de Schager dansgroep en die uit Killingi Nõmme een gezamenlijke presentatie geven. Maar de Esten hebben meer te beiden dan alleen traditionele dans. De jeugdige leden van de delegatie brengen voor een groot publiek op het plein een wervelende show van modern ballet en ritmische gymnastiek.
Een van de andere hoogtepunten is een feestelijke maaltijd op het binnenplein van "Zeevanc", in de volksmond: het Rode Pannen Dorp.
De spreiding van de festiviteiten over diverse locaties is bedoeld om zoveel mogelijk Wijk aan Zeeërs bij Cultureel Dorp te betrekken. Er tekent zich wel een zekere harde kern van medewerkers af, maar in de loop van de maanden zie je ook de belangstelling in brede kring groeien.

Tekst: Jan de Wildt/Foto's: Riet Molenaar.

Volgende maand: Spaans kippenvel

Wijk aan Zeeërs doen mee aan IJmond theaterspektakel Luwte

'Ik vind het enorm dapper dat jonge mensen zoiets groots aangaan. Dat ze een plek gebruiken, daar een prachtig verhaal omheen bedenken en met mensen en decors een totaalbeeld weten neer te zetten.' Yvonne van der Lem raakt er niet over uitgepraat. Ze is een van de Wijk aan Zeeërs die meedoet aan het theaterspektakel Luwte en het ziet er naar uit dat het een belevenis wordt.

Luwte is wat ze een 'locatietheaterproduktie' noemen. Het stuk wordt niet gespeeld in een theater, maar buiten, op een bestaande locatie.
In dit geval het het 'blokkenterrein' van Rijkswaterstaat, nabij het Bunkermuseum van IJmuiden. Een ruw en schilderachtig terrein met betonblokken en basaltstenen, dat voor een paar dagen dienst doet als podium en decor. Meer dan honderd mensen werken mee aan de voorstelling, dansers, decorbouwers, muzikanten, kunstenaars en tal van helpende handjes. Daarbij gaat het zowel om amateurs als professionals. Onder hen ook enkele Wijk aan Zeeërs, zoals Yvonne. Voor en achter de schermen.

Luwte wordt geproduceerd door Theatermanifestatie IJmond en is geschreven door de van oorsprong Beverwijkse theatermaker Stella van Lieshout. De voorstelling is de opvolger van Schemering, dat in 2017 plaatshad in de kasteeltuin van Assumburg in Heemskerk.

Yvonne speelt zelf niet mee, maar is samen met heel veel mensen druk bezig achter de schermen. Ze staat onder meer haar dochter Nikki Kröder bij, die naast Stella een van de drijvende krachten is achter Luwte. 'Nikki is verantwoordelijk voor de decors en ik probeer haar waar mogelijk bij te staan', legt ze uit. 'Ik ben niet van het bedenken, wel van het ambachtelijke. Lekker schilderen en meters maken.'

Yvonne werkt ook veel samen met de twee jonge kostuumontwerpers Toon Rohof en Pepijn de Roode. 'Ik ben voor hen een soort vraagbaak. Ik denk mee over de praktische uitvoering van wat zij allemaal bedenken. Zo moeten er bijvoorbeeld zestig mensen worden gekapt en vragen ze mij hoe je zoiets aanpakt. Ik heb voor alles wel een oplossing en vind dat heerlijk om te doen.'
De ervaring die Yvonne heeft met dit soort projecten is voor Luwte van onschatbare waarde. 'Nikki heeft altijd veel aan Living Art gedaan en daarbij hielp ik met het kappen en grimewerk.'

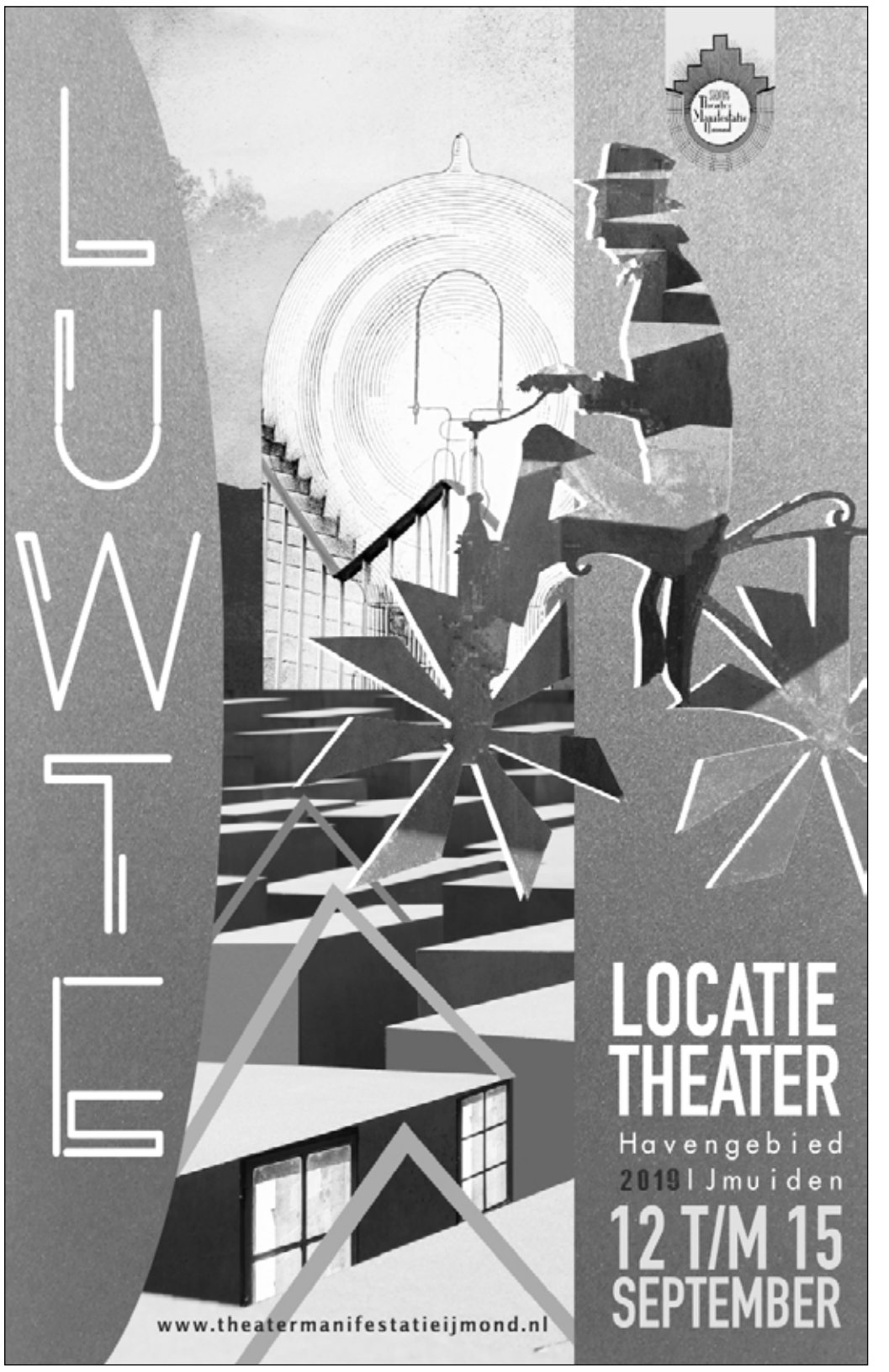
Ook was Yvonne betrokken bij de grote projecten vanuit Camille en hielp ze Ernie Gerrits bij het maken van decors voor de Opera.
'Ik doe graag vrijwilligerswerk en daarin heb ik altijd de kunstkant opgezocht. Dat trekt me enorm. Ik geniet van het proces om samen iets te creëren. Niet alleen maar het eindresultaat consumeren, maar er ook aan meewerken.

Dat eindresultaat belooft een waar spektakel te worden. De mensen die meewerken zijn net zo nieuwsgierig. 'Je bent betrokken bij delen van het proces', legt Yvonne uit. 'Het totaalplaatje krijg je nog niet mee, voor ons is dat net zo spannend.'

'Luwte gaat over een plek waar de wind niet kan komen en tot op heden nooit geweest is', melden de bedenkers. 'Een plek waar een bijzondere gemeenschap woont. Ze waren nomaden, maar vergaten hun oude gebruiken. Tussen statisch beton volgen ze strakke lijnen en vaste routes, altijd in beweging in een wereld vol kleuren. Op een nacht komt toch de wind. En ook een vreemdeling die over eindeloze mogelijkheden spreekt. Zullen ze blijven, kunnen ze gaan?'

Het spektakel verbindt amateurs en professionals en jong en oud. De Wijk aan Zeese Fleur Degeling is bijvoorbeeld nog maar tien jaar oud, maar doet volop mee. Zij is een van de dansers.
'Ik vind het heel bijzonder om aan zoiets groots mee te mogen doen', vertelt ze.
Ze danst al ruim zeven jaar en toen haar juf vroeg wie er aan Luwte mee wilde doen, hoefde ze niet lang na te denken. Het is voor de jonge danseres een droom die uitkomt. 'We repeteren twee keer in de maand, maar ik vind het zo leuk, daarom probeer ik veel vaker naar de plek te gaan waar ze alles voorbereiden. Ik vind het leuk om te zien hoe alles ontstaat en het is mooi om onderdeel te zijn van zo'n groep.'

Tekst: Jacky de Vries.



Poster: Nikitis Ontwerpbureau Wijk aan Zee.

De voorstelling is te zien van donderdag 12 tot en met zondag 15 september (try-out op dinsdag 10 september) om 20.00 uur. Voor meer informatie en tickets: www.theatermanifestatieijmond.nl.

Colofon

Jaargang 38 • nummer 9• 2019
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
KOP van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Irene Gerlofsma
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-10537950
Redactie: Georges van Luijk, Jacky de Vries, Merei Dekker, Jan-Paul van der Meij, Alie Blokhuis.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten.
De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter mag, mits de bron vermeld wordt.

'Juttertjes' mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Druk: Pantheon drukkers
Oplage: 1430 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: 20 euro per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67
t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee.
(Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

PPAAA NNNTTT HHEEE OOOOO NNN

Pantheon Drukkers
Staalstraat 129
1951 MA Velsen-Noord
telefoon 0251 - 296 351
info@pantheondrukkers.nl
www.pantheondrukkers.nl

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**. Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: (023)515.95.00
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976 - info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 06-1103 5327
sociaalteam@beverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieu/klachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242255 www.stofmelder.nl
Koeien en omheining hooglanders: Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving: www.verbeterdebuurt.nl/beverwijk
Gemeente Beverwijk 256256
Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015555 of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid: 030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986734
Klachten Hotel Noordzee: klachtennoordzee@live.nl

Diversen
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Dorpsraad: secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com

Van Amersfoort makelaardij o.g.
Verkocht
onder voorbehoud
Paasdal 73
2 kamerappartement
met achtertuin en berging
Vraagprijs € 199.000,- k.k.
info@vanamersfoortmakelaardij.nl
0653392877
Julianaweg 23, 1949 AM Wijk aan Zee

Bakker Makelaardij
Postbus 56, 1940 AB BEVERWIJK
Bootsmanszij 2 (Meerplein)
1941 JJ BEVERWIJK
NVM
funda
M: 06 53 48 30 18
T: 0251 29 11 29
F: 0251 22 87 15
E: info@bakkermakelaardij.com
I: www.bakkermakelaardij.com
Wat is een dorp zonder Bakker? Albert Kramer, uw makelaar.

Dorpsgenoten

Angelique Oldenburg

Nog niet zo lang woont Angelique in Wijk aan Zee. Met haar man Stephan en dochter Amber en zoon Melvin woont zij sinds november vorig jaar in Wijk aan Zee. Op een zoektocht naar een Bed and Breakfast vond Stephan dat Villa Eva Rosa te koop stond.

"Ik ben geboren in Haarlem maar woonde al jaren in Landsmeer. Stephan is geboren en getogen in Landsmeer, wij woonden er prachtig, landelijk en aan het water. Maar het verlangen om een Bed and Breakfast te beginnen was groter dan de wens om in Landsmeer te blijven. Gelukkig hebben wij alle vier er geen spijt van dat wij die stap hebben genomen. Het fijne van Villa Eva Rosa als Bed and Breakfast is dat wij boven wonen en de gasten beneden, wij komen ze eigenlijk nooit tegen, wat voor ons een grote mate van privacy is. Wij hebben natuurlijk vrienden in ons oude dorp, maar het is maar een half uur rijden. En een voordeel is dat mijn ouders die nog in Haarlem wonen, nu veel dichter bij ons wonen en sneller met de bus in Wijk aan Zee zijn dan in Landsmeer. En vrienden uit Landsmeer koppelen een bezoek aan het strand met een bezoek aan ons, het lijkt wel dat zij vaker langskomen dan voorheen. Door mijn jeugd in Haarlem is Kennemerland geen onbekend gebied voor mij".

"Naast mijn werk aan de Bed and Breakfast werk ik al 27 jaar bij de KLM, nu nog twee dagen in de week. Ik werk bij de medische dienst en ben daar doktersassistente, KLM heeft 25 bedrijfsartsen voor alle afdelingen, ik werk bij de afdeling van het vliegend personeel. Stephan is kort geleden voor zich zelf begonnen en heeft een webshop, genaamd Hoezzi.nl waar mensen producten kunnen laten bedrukken, onder andere telefoonhoesjes en drinkbekers".

"Toen wij hier kwamen wonen wisten wij niet eens dat er zo'n groot en prachtig bos- en duingebied om de hoek lag, wij hebben gelijk een jaarkaart voor de duinen gekocht en lopen er regelmatig met onze twee honden te wandelen. Wat zo fijn is aan Wijk aan Zee, behalve dat het gratis parkeren is, er wordt zoveel georganiseerd. Al snel hebben wij ons best gedaan om te integreren en hebben daarbij hulp gekregen van onze buren Anneke en Alex, die ons in contact brachten met Sawaz. Wij zijn nu allebei lid van de bouwploeg, waardoor wij in één keer met een groot deel van de bevolking in contact kwamen. Wij hebben genoten van onze eerste Zeepkistenrace, van de Smaakmarkt en van de Kofferbakmarkt, waarbij ik moet bekennen dat ik er niet heen kan gaan zonder iets te kopen. Er zijn mensen bij ons in de straat die met vakantie gaan als het Meifestival aan de gang is, maar wij hebben ervan genoten, een kermis precies voor de deur. Wel hebben wij moeten wennen dat hier altijd een harde wind staat. Wij woonden nog maar een maand in Wijk aan Zee toen wij met de buren de Kerstborrel organiseerden. De boom stond op het grasveld voor de deur, de boom hadden wij gelukkig goed vastgezet, maar een paar dagen later lagen de kerstballen in de bosjes.

Tekst: Georges van Luijk.

Tentoonstelling over Dwaze Plannen

De dorpsgenoten Bert Kisjes en Jan van der Land werken aan een bijzondere tentoonstelling.
In elf panelen wordt het verhaal verteld van de befaamde Elf Dwaze Plannen Tocht, die dit jaar 25 jaar geleden plaatsvond.

'Een jubileum waar we niet zomaar aan voorbij willen gaan', zeggen initiator Bert Kisjes en Jan van der Land, voorzitter van Cultureel Dorp Wijk aan Zee. De tentoonstelling gaat op zaterdag 7 september in première in De Moriaan en verkast daarna naar de Grote Kerk in Beverwijk.

In 1994 trok een bonte stoet dorpsgenoten drie dagen lang door Nederland, langs elf plekken die slachtoffer waren van de zogenaamde dwaze plannen. Projecten waar de lokale samenleving niet alleen tegen was, maar ook niets van begreep, omdat het buiten de mensen om bedacht was. Het idee van initiator Bert Kisjes, toen herbergier van Sonnevanck, trok landelijke aandacht.

'In die tijd was dit een actueel onderwerp in Wijk aan Zee. We hadden ons succesvol verzet tegen de komst van een installatie voor giftig slib op het strand en dat jaar speelde ook het plan voor een vliegveld in zee', aldus Bert. 'Al snel kwamen we erachter dat we als dorp niet uniek zijn en dat dit overal in Nederland speelt.'

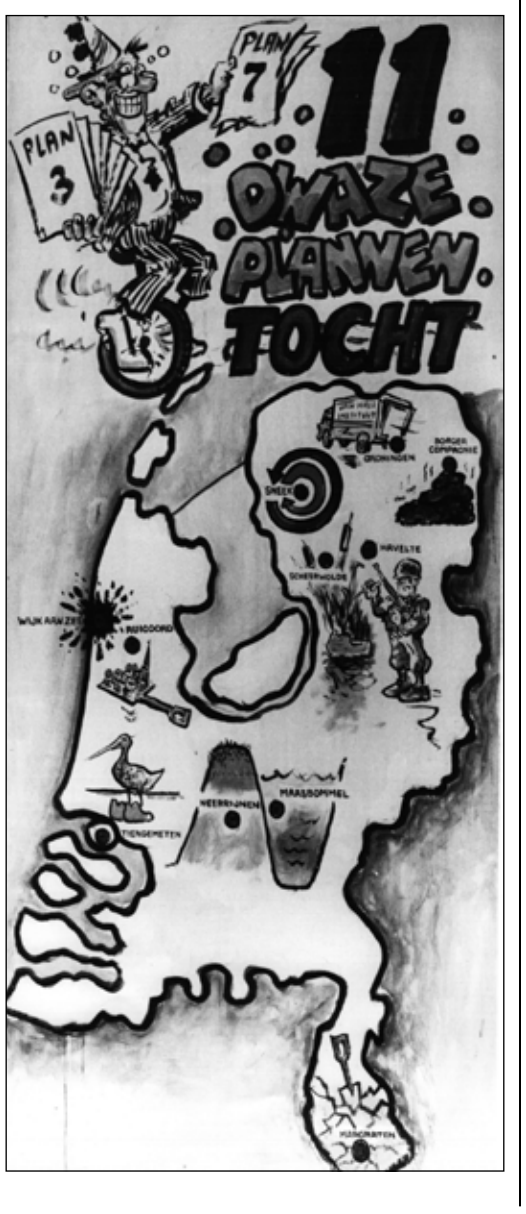
In de panelen worden de plannen uitgelicht, maar ook de achtergrond geschetst. 'We hebben veel geleerd in die tijd', zegt Bert. 'De rol van de samenleving is belangrijk. De mensen die hun woonplek als beste kennen, worden te vaak overgeslagen. Zij zijn degenen die kunnen zeggen wat wel of niet kan.'

'Daarom verbaasde het antwoord van premier Kok me zo, op de brief die we hem stuurden naar aanleiding van onze tocht. Hij liet ons weten dat de plannen niet het predicaat 'dwaas' horen te dragen, omdat er heus wel goed over nagedacht is. In Wijk aan Zee was dat aantoonbaar niet het geval. Sterker nog, van veel plannenmakers kregen we na afloop gelijk en die kwamen nadien graag in het dorp.'

Hebben de plannenmakers van nu iets geleerd? 'Even dachten we van wel. Jarenlang was het rustig, maar toen kwamen er weer nieuwe bestuurders en nieuwe plannen. Het meest dwaze plan van deze tijd is voor mij Schiphol in Zee. Ik kan er niet bij dat mensen die grote organisaties beheren niet kunnen bedenken dat de groei eindig is en het een keer ophoudt.'

De opening van de tentoonstelling is op zaterdag 7 september om 14 uur in De Moriaan.

Tekst: Jacky de Vries.
Foto: bord Jan van der Schoor;



'Aan de Keukentafel' met Supa 'de salata verde'

In 'Aan de keukentafel' delen Wijk aan Zeeërs hun bijzondere recepten met een verhaal.
Deze keer een recept van de Roemeense Mihaela Ghit. Zij woont pas drie jaar in Wijk aan Zee, vanwege de liefde en de kunst. Het kostte enig zoekwerk maar ze heeft toch een recept gevonden om met ons te delen.

"Je vroeg me om een herinnering aan Roemenië. Roemenië is geen herinnering voor mij maar nog steeds een constante factor in mijn leven.
Ik mis mijn land zelf niet, wel de mensen, mijn familie en vrienden. Gelukkig ga ik er nog vaak heen maar ik zou er niet meer willen wonen.
Het is er namelijk prachtig, maar de regering is dat helaas niet. Er zijn een hoop problemen, veel te veel armoede, werkloosheid en corruptie. Vooral de jonge mensen bij ons zijn het zat. Daarom demonstreren ze en staan ze op tegen de overheid. Daar ben ik heel trots op, de strijdlust van deze jonge mensen.

Ik heb mijn man hier in Wijk aan Zee ontmoet. Ik was met andere mensen uit Roemenië uitgenodigd om te schilderen tijdens 'Ezels en Kwasten'. De laatste dag ontmoette ik hem. We hebben vervolgens een jaar een langeafstandsrelatie gehad, maar dat werd te moeilijk en daarom ben ik drie jaar geleden permanent naar Nederland gekomen. Ik vind het fijn hier, ik ben heel hard aan het werk om vooral de taal goed te leren.
Ik hou van taal in het algemeen, ik schrijf graag en daarnaast ben ik van plan om de juiste diploma's te halen. Ik wil mijn oude beroep wat ik Roemenië deed, van rechercheur, weer uit kunnen voeren. Dat vergt uiteraard een hoop. Om niet alleen de taal, maar ook de Nederlandse wetgeving goed te beheersen.
Ik ben op zoek gegaan naar een recept.
Dat duurde even want ik ben niet zo'n keukenprinses, maar uiteindelijk ben ik hier op uitgekomen, Supa 'de salata verde' oftewel slasoep, een beroemd Roemeens recept en volgens mij onbekend in Nederland."

Supa `de salata verde' (slasoep)
Ingrediënten:
2 kroppen sla
1 ons gerookt spek
8-10 bosuitjes
paar worteltjes
1 kop diepvries erwtjes
5 teentjes knoflook
1 tl paprikapoeder
2 el bloem
2 el olie
1 liter water
½ liter melk
½ liter yoghurt
2 eierdooiers
1 bosje verse dille (of flinke lepel droog)
zout/peper

Bereidingswijze:
Zet de spekjes op met de olie en bak het zachtjes uit. Als het mooi begint de kleuren, voeg de uitjes toe en laat zachtjes glazig worden. Dan de bloem en de paprika eroverheen, goed doorroeren. Voorzichtig in scheutjes de melk erbij zodat de bloem niet gaat klonten. Hetzelfde doe je met het water en dan het geheel zachtjes aan de kook brengen. Maak de worteltjes schoon en snij in stukjes en doe die samen met de erwtjes in de pan, dan de gewassen sla klein gesneden erbij en 10 minuten zachtjes laten pruttelen.
Zout en peper naar smaak toevoegen.
Doe intussen de gehakte dille en de fijngehakte teentjes knoflook in een aparte kom, roer de yoghurt erdoor samen met de eierdooiers.
Schep daarbij dan 2/3 soeplepels van de hete soep, roer het goed door en doe het geheel vervolgens bij de soep, roer alles goed door en klaar.
MANCARE GUSTOASA!

Tekst en foto: Annemarie Deen-Zoontjes

Column

Niemandsland

Nog niet zo lang geleden liep ik met een paar bevriende Wijk aan Zeeërs in Berlijn de route langs de Muur. Aan het eind stond nog een restant ervan. Ik realiseerde me ineens dat de Muur uit twee muren bestond: één aan de kant van Oost-Berlijn en één aan de kant van West-Berlijn met daartussen een brede strook Niemandsland. Wilde je van Oost naar West, dan moest je dat braakliggende terrein oversteken [of er een tunnel onderdoor graven natuurlijk]. Dit niemandsland was een gevaarlijk terrein, maar ook een gebied dat zicht bood op een ander leven.

Mensen kunnen ook persoonlijk in een niemandsland verkeren. Het is de fase tussen 'niet meer' en 'nog niet': de puberteit, het moment dat het geloof van je ouders je niet meer aanspreekt, maar je nog geen andere invulling hebt kunnen vinden, een scheiding, de periode dat je rouwt om het verlies van geliefden en vrienden.
Als je rouwt weet dat je over een grens heen moet, maar je kunt het nog niet. Je vaart zonder navigatie-instrumenten. De route is onbekend. En de koers? Ook die is onduidelijk. Vluchtelingen op zee. Een angstige, maar tegelijk ook spannende situatie. Het kan, als je in niemandsland, zit alle kanten opgaan: ook hier weer gevaar en mogelijkheden, een kantelpunt.
En dan is er nog de collectieve grenservaring die kansen biedt even boven jezelf uit te stijgen. Onder druk van een dreiging, denk bijvoorbeeld aan een kaping, maar ook aan het slibplan in Wijk aan Zee in de jaren negentig, de ideeën voor een vliegveld op zee etc., blijkt dat we acuut voorbijgaan aan sociale status, macht, bezit, leeftijd en reputatie en elkaar steunen. Mensen die elkaar nauwelijks kennen, verbroederen. We gaan er met z'n allen voor!

Je ervaringen in niemandsland, en iedereen kent ze wel, leren je buiten de grenzen van je overtuigingen te denken en verbinding te maken met anderen. Uiteindelijk is niemandsland een ontmoetingsplek. De grenservaring biedt kansen om zelf te blijven denken, en een open blik te houden; om je comfortzone van zekerheden te verlaten en nieuwe ideeën een kans te geven; om twijfel en nuance niet te verwarren met een zwak argument. Er zijn altijd twee of meer kanten die in het niemandsland samenkomen.
Over het belang van een niemandsland in Wijk aan Zee een volgende keer. En wil je over dit onderwerp meedenken? Je reacties zijn meer dan welkom.

Alie Blokhuis

Een uitgebreid en gevarieerd aanbod van sport- en bewegingsactiviteiten;
dat is waar u een keuze uit kunt maken bij Heliomare Sport.
Lichamelijke beperking of niet, zowel in de avonduren als in het weekeinde is er voor elk wat wils. U kunt bij ons terecht in zwembad, sporthal en/of fitnesscentrum. Onze professionals geven deskundige begeleiding en individuele ondersteuning. Maatwerk dus...
Nieuwsgierig?

heliomare

Relweg 51 1949 EC Wijk aan Zee Postbus 78 1940 AB Beverwijk
T 088 920 82 88 M info-sport@heliomare.nl www.heliomare.nl

Fysiotherapie Wijk aan Zee
Fysiek, mentaal en emotioneel in balans

FYSIOTHERAPIE WIJK AAN ZEE

Therapie met aandacht
voor u en uw klacht: cranio,
manueel, visceraal, COPD, tape,
fitness, sport, wandelen en meer.
Avond open: maandag en donderdag tot 21 uur.
Weekend open: zaterdagochtend tot 12 uur.

Bel **375976** of mail **info@fysiowijkaanzee.nl** **fysiowijkaanzee.nl**

Eetcafé De Zon
Kip van de grill – ook afhaal
Open van 11.00-22.00 uur
's Woensdags gesloten

Kunst Ontmoetings Plek
& Toeristen Informatie Punt

Voorstraat 12, 1949BH Wijk aan Zee
T 06 814 68 816

KOP van WaZ

Kunst Ontmoetings Plek Wijk aan Zee!
www.kopvanwaz.nl

OPEN:
van 1 mei t/m 1 oktober
elke dag geopend van 13 tot 17 uur

detip
toeristen informatie punt
www.tipwijkaanzee.nl

de Moriaan
Gastvrij, Flexibel en Sportief

Een warm en gezellig dorpshuis!
Een mooie locatie met meerdere vergaderzalen, sporthal, en een gezellig café.
Mogelijkheden voor congressen, vergaderingen, cursussen, sport en verenigingen maar ook voor feesten, partijen en andere evenementen of activiteiten.

De Moriaan is goed bereikbaar met ruime gratis parkeergelegenheid.

Kom gerust eens bij ons binnen!

De Moriaan - Dorpsduinen 4 - 1949 EG Wijk aan Zee
e-mail: info@moriaan.nl - tel: 0251-374320

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR

DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...

T 0251 - 37 44 81 **E** info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee

WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel

de speciaalzaak voor
aannemer en doe-het-zelver

Kees Delfsweg 4-6 Tel. (0251) 22 38 62
1942 ES Beverwijk Fax (0251) 22 83 80

VOOR DE VORM

Grafisch ontwerp
&
Fotografie

WWW.NIETWEGGOOIEN.NL

KdeK
TIMMERWERKEN

| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |

vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

RON SIPKES

Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)

Wijk aan Zee
Tel.: 0251-375257
Mobiel: 06-24613773

Ban de Brom en Dorpsraad voeren de acties tegen trafostation op

De actiegroep Ban de Brom stond in augustus tweemaal prominent in De Telegraaf en in het NHD. Ban de Brom strijdt tegen overlast en gezondheidsschade door een te bouwen transformatorstation aan de Zeestraat. De stichting Milieuherstel Wijk aan Zee pleit voor steun van de provincie voor een regiofonds. Het dorp wordt onevenredig getroffen door nationale projecten als dit en verdient compensatie, vindt zij. En de Dorpsraad heeft bij de Raad van State beroep aangetekend tegen de bouw van het station. Op de dorpsraadvergadering van 11 september komt het opnieuw aan de orde. Daarom de zaken op een rij.

Waar praten we over?
Het gaat om een gigantisch transformatorstation (kortweg: trafostation) dat op 800 meter van het dorp gebouwd gaat worden. De aanbesteding staat op de rol voor eind van dit jaar en de bouw begint volgend jaar. TenneT, het staatsbedrijf dat ons energienetwerk beheert, heeft daartoe 23 hectare grond gekocht van Tata Steel en bouwrijp gemaakt. Het station moet de wisselstroom van windparken op zee omzetten naar het juiste voltage voor het hoogspanningsnetwerk in Nederland. Het gaat om 700 Megawatt; dat is genoeg om 1,4 miljoen huishoudens van stroom te voorzien. Het station wordt zo gebouwd dat het makkelijk omgebouwd kan worden tot een hoogspanningsstation, dat direct stroom afgeeft voor eindgebruikers.

Hoe ziet zo'n trafostation eruit?
Stel je een uitgestrekte kale, betonnen plaat of een grindvloer voor, vele voetbalvelden groot, met daarop honderden gigantische spoelen die rechtovereind staan. En verder een buizenweb dat de spoelen aan de bovenzijde met elkaar verbindt. De installatie is dertien meter hoog. De bliksemafleiders zijn evenwel 24 meter. Het trafostation aan de Zeestraat krijgt vanwege de vermoede geluidsoverlast wanden. Dus de spoelen zullen wij niet kunnen zien. Ook is er beplanting toegezegd.

Wat is de overlast?
Een transformatorstation maakt veel geluid: zowel in decibellen als in Herztonen (laagfrequent geluid ofwel LFG). LFG draagt kilometers ver, tot wel 30 km of meer. Uit een recent onderzoek van de overheid (RIVM) blijkt dat tien procent van de mensen hinder ondervindt en ruim twee procent heeft klachten. Oók de bouw gaat veel hinder opleveren. Het kabeltraject is weliswaar ondergronds maar de aanlanding betekent dat er in etappes gedurende een periode van drie jaar lang gebouwd gaat worden. Denk bijvoorbeeld aan graafwerkzaamheden op het strand en in de duinen aan de noordkant. Ook zijn er veiligheidsrisico's; zoals verkeersonveiligheid, explosies, inslag, of een terroristische aanslag.

Waarom zijn ze uitgekomen bij Wijk aan Zee?
Er zijn zeven trajecten bekeken om de stroom van de windparken voor de kust van Noord-Holland aan te landen. Die varieerden van Castricum tot de Maasvlakte. Bekabeling naar het hoogspanningsstation in Beverwijk bleek het goedkoopst; dat scheelde dertig miljoen euro. Omdat de locatie aan de Zeestraat industrieterrein is waar een hogere geluidsnorm geldt, hoeft er geen verkennend milieu-onderzoek te worden gedaan. Dat scheelt tijd en geld. Er was een beetje 'geluidsruimte' vrijgekomen omdat Tulip Oil, ook een gebruiker, een gasverwerkende fabriek heeft uitgesteld. Volgens de betrokken ministeries was dit ook de locatie die als 'meest positief door de omgeving' werd gezien. Lees voor 'omgeving': de lokale overheid en Tata Steel. Tata Steel heeft straks een belangrijke energieleverancier voor zijn energieslurpende waterstofproject direct aan huis. Het idee om bij Tata Steel te gaan zitten was van het college van B&W van Beverwijk en de Provincie, in de vorm van een regioadvies.
De gemeenteraad van Beverwijk, die nu wakker is geworden en vragen zoniet bedenkingen heeft, zegt dat zij door TenneT misleid is. Zij had niet door dat het om een giga station ging.

Waren er andere locaties mogelijk?
Een transformatorstation mag maximaal zes km van het hoogspanningsstation liggen. TenneT zelf had diverse locaties in en rond Beverwijk bekeken. De beste en goedkoopste optie was naast de A9 vlakbij waar het hoogspanningsstation staat waar de wisselstroom naartoe moet en waar nauwelijks mensen wonen. Maar omdat deze locatie bij de Stelling van Amsterdam (Kagerweg) lag, was het college van B en W van Beverwijk tegen. Bovendien was ook de minister van Economische zaken en Klimaat Eric Wiebes zelf tegen.

De Stelling van Amsterdam is een 135 km lange verdedigingslinie van dijken, forten en sluizen uit het einde van de 19e eeuw. Bij Beverwijk zijn twee forten (St. Aagtendijk en Zuidwijkermeer). Wat mogelijk meespeelde was dat een exploitant/bewoner had gedreigd met processen de boel eindeloos te zullen ophouden. Overigens staat een ander trafostation van TenneT ook bij de Stelling van Amsterdam (Vijfhuizen); dat bleek daar geen punt.

Wat vindt de Dorpsraad?
De Dorpsraad vindt dat de locatie heroverwogen moet worden. Als het station toch aan de Zeestraat komt, moeten er bij de bouw reeds afdoende maatregelen worden getroffen tegen geluidsoverlast. De Dorpsraad stelt dat Wijk aan Zee door Tata, Harsco, de overige industrie in de IJmond en de stijgroute van Schiphol een van de zwaarst belaste gemeenschappen in Nederland is. Precies hier een trafostation te plannen, en ook de manier waarop, is een voorbeeld van onbehoorlijk bestuur.
Alle geluidswinst (minder lawaai) op het Tata-terrein wordt met het trafostation teniet gedaan terwijl de overheid al een decennium lang zegt te werken aan verbetering van leefbaarheid in het gebied. Milieu wordt dus geofferd voor geld, concludeert de Dorpsraad. De overheid zegt dat aan alle normen en wetten is voldaan.

Wat zegt de Dorpsraad daar op?
De Dorpsraad vindt veel afwegingen mistig; criteria zijn vaag en stukken ontbreken.
De akoestische studie overtuigt niet.
De beloftes dat er extra maatregelen komen als er straks geluidsoverlast blijkt, vindt de Dorpsraad ook vaag en onvoldoende verplichtend.
De praktijk is namelijk dat er zoveel geluid van het industrieterrein komt van zoveel verschillende bronnen tegelijk dat je nu al kunt bevroeden wat de conclusie wordt, aldus de Dorpsraad. Maatregelen achteraf is als water naar de zee dragen. In ambtelijke termen heet het dan straks: 'niet kosten-efficiënt'.

Wat heeft de Dorpsraad tot nog toe gedaan?
De Dorpsraad gaat naar inspraakrondes van TenneT en heeft in februari vorig jaar bedenkingen ingediend. Die zijn terzijde geschoven.
In juni dit jaar is de Dorpsraad in beroep gegaan bij de Raad van State. Het verweerschrift van de ministeries is medio augustus binnengekomen.

Wat vindt Ban de Brom?
Ban de Brom is een actiegroep, gestart door twee inwoonsters van Wijk aan Zee. Zij haalde al meer dan 2.000 handtekeningen op.
Ban de Brom vindt net als de Dorpsraad dat de locatie heroverwogen moet worden. En dat als het trafostation er tóch komt, de maatregelen afdoende moeten zijn en verplicht worden in de vergunning.

Wat vindt Milieuherstel Wijk aan Zee?
Milieuherstel Wijk aan Zee vindt dat als de plannen doorgaan het dorp gecompenseerd moet worden met een fonds voor maatregelen die natuur en leefmilieu ten goede komen.
Denk aan de komende energietransitie.
De stichting oppert in het geval van TenneT een klein percentage van de bouwkosten, wat al gauw neerkomt op miljoenen euro's.
Een windparkbeheerder ging TenneT al voor.

Agenda

voor actuele informatie:
www.tipwijkaanzee.nl/evenementen
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Zondag 1 september
Kop van WaZ: Pebblepainting; 10.00-12.30 uur
Strand: Bellydance on the beach; 12.30-16.00 uur
Dorpskerk: Concertenreeks met Leo & Friends; 12.30-13.45 uur
Küverbunker 451 - Gaasterbos en Radarbunker - Vuurbaakduin: Openstelling; 13.00-16.00 uur
Dorpskerk: Vertrek Rondje Wijk aan Zee - wandeling met gids rond het dorp; 14.00 uur
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding; 14.00 uur
Badgastenkerkje: Ralph Rousseau met Talent voor toeval; 15.30 uur
Beachclub Oost 3: Nath's Project; 16.00 uur
Donderdag 5 september
Sonnevanck: Freddy Koridon; 20.30 uur
Vrijdag 6 september
Sonnevanck: Crazy Piano; 21.00 uur
Zaterdag 7 september
Doolhof: boekencontaner open; 10.00-12.00 uur
Dorpshuis De Moriaan: Opening expositie 11 dwazenplannentocht; 14.00 uur
Sonnevanck: The Checkerboard Partyband; 21.30 uur
Zondag 8 september
Dorpsweide: Kofferbakmarkt; 8.00-16.00 uur
Badgastenkerkje: Familievoorstelling "Peter en de Moldau" door Donna Musica; 12.00 uur
Beachclub Oost 3: Justin Curran; 16.00 uur
Donderdag 12 september
Sonnevanck: Close 2 Fire; 20.30 uur
Vrijdag 13 september
Sonnevanck: Joost Wander; 21.00 uur
Zaterdag 14 september
Kop van WaZ: opening expositie; 17.00 uur
Zondag 15 september
Beachclub Oost 3: Ethiopische nieuwjaarsduik; 18.00 uur
Donderdag 19 september
Sonnevanck: Kim Schulte & Daan Krakers & special guests; 20.30 uur
Zaterdag 21 september
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Sonnevanck: St.Louis Slim; 21.30 uur
Zondag 22 september
Het Hoge Duin: Vertrek Rondleiding Atlantikwall; 11.30-14.30 uur
Maandag 23 september
De Banjaert: Muziekgroep Het Dorp; 20.00 uur
Donderdag 26 september
Sonnevanck: Frans Molenaar e.a.; 20.30 uur
Vrijdag 27 september
Badgastenkerkje: Ben Bedford (USA); 20.30 uur
Sonnevanck: Vintage; 21.30 uur
Zaterdag 28 september
Café de Zon: expositie Verleden van Arion
Sonnevanck: Lyrical Twins; 22.00 uur
Zondag 29 september
Café de Zon: expositie Verleden van Arion met een optreden van Muziekgroep Het Dorp
Aloha Beach: Pieperfest; 9.00–16.30 uur

Leo & Friends in de Dorpskerk

Op zondag 1 september om 12.30 uur presenteert Rondje Wijk aan Zee de Wijk aan Zeese band Leo & Friends in de Dorpskerk. De band is spontaan ontstaan tijdens de alom bekende Leo-Avonden in Sonnevanck. De medemuzikanten zijn eigenlijk gewoon blijven plakken en doen wat ze graag doen: samen muziek maken. Het repertoire bestaat uit luisterrijke liedjes "die net iets meer doen". De band bestaat uit de instrumentalisten: Fred Kabalt, Bert Pannekeet, Ralph Smith gitaar, Paul Verhorst saxofoon en Marchel Hofland bas, maar ook allen zang. Stephanie Salden, Lyda Rijs en Diddy van de Wiel zang en last but not least Leo van der Leden op de piano.
Vrijwillige bijdrage in de pet na afloop.
Aansluitend is de wandeling Rondje Wijk aan Zee met Arthur als gids. Aanvang 14.00 uur
Met bezoek aan o.a. de bunkers, vuurbaak en lunet. De bunkers zijn ook voor eigen bezoek open.

Boekencontainer voor het laatst

Op 7 september is de aller-, aller-, allerlaatste opening van de boekencontainer.
Wij ruimen onze boeken op, dus als je nog een boek mist, kom dan vooral kijken en sla je slag.
Van 10 tot 12 uur. Laatste kans!!!!!

Voorstellingen Badgastenkerkje

In september reizen weer diverse sprankelende muzikanten en theatermensen af naar Wijk aan Zee. Vanuit binnen- en soms ook buitenland komen ze naar het Badgastenkerkje vanwege de sfeervolle locatie en vanwege het fijne en belangstellende publiek: jullie dus! We zijn heel blij dat jullie hier zo van genieten en dat er op deze manier zulke mooie voorstellingen kunnen zijn, laagdrempelig, akoestisch en in de buurt. Na de show gaan we met de pet rond voor de instandhouding.
Je bent van harte welkom bij een of meer voorstellingen of bij het wekelijkse klankschaalconcert!
Meer informatie op: www.j-p.nl

Zondag 1 september om 15.30 uur:
Topmuzikant/wetenschapper Ralph Rousseau
Ralph Rousseau speelt de allerlaatste try-out/voorpremière van de voorstelling 'Talent voor Toeval' in het Badgastenkerkje. Het toeval is het thema van deze enerverende theatervoorstelling waarvan humor, muziek, verwondering en levenslust de bouwstenen zijn. Rousseau als unieke gastheer, die live musiceert met de Viola da Gamba en ontspannen vertelt over de wonderlijke toevalligheden die zijn leven maken.
Hij speelde in het Koninklijk Concertgebouw Orkest in binnen- en buitenland, won een Edison en speelt bij de belangrijkste uitvoeringen van de Matheus Passion in ons land. Hij is in drie studierichtingen, o.a. natuurkunde, cum laude afgestudeerd, is een vooraanstaand wetenschapper en is als lector verbonden aan de Universiteit van Utrecht. Talent voor toeval met de kanttekening dat wij allen leven door het toeval dat onze ouders bijeenbracht.

Familievoorstelling 8 september 12.00 uur
Donna Musica speelt in het Badgastenkerkje de voorstelling 'Peter én… de Moldau!'
Een programma voor jong en oud vol spannende muziek, dierenverhalen en muzikale sprookjes rond twee bekende muziekstukken Peter en de Wolf van Prokovjev en de Moldau van Smetana. Donna Musica bestaat uit: violiste Sandra Kox, celliste Evelien Dubbeldam, pianist/arrangeur Hendrik-Jan Bosma en vertelster Carien van Opstal. Deze voorstelling is een spannende en speelse manier voor kinderen en volwassenen om samen van klassieke muziek te genieten.

Ben Bedford vrijdag 27 september 20.30 uur
De 3B's: speelt Ben Bedford (USA) in het Badgastenkerkje. "Een aanrader voor liefhebbers van mooie melancholieke luisterliedjes met prachtige filosofische teksten" (Herman Veenhof – Nederlands Dagblad). De uit Springfield, Illinois afkomstige singer-songwriter Ben Bedford schetst in zijn songs intrigerende beelden van zijn Amerikaanse medebewoners, hun overwinningen en hun strijd.Spannend, eerlijk maar nooit sentimenteel.

Optredens Muziekgroep Het Dorp

Op zondag 8 september speelt Muziekgroep Het Dorp op de kofferbakmarkt van 11 uur tot 13 uur. Maandagavond 23 september geeft de muziekgroep een concert in de Banjaert van 20 tot 21.30 uur. Op zaterdagmiddag 27 oktober en zondagmiddag 28 oktober organiseren Jan Paul van Luijn, Jan van der Linden, Paul Hilbers en Klaas van Amersfoort een tentoonstelling over het verleden van Arion die van 1899 tot 2014 heeft bestaan. Er zullen foto's, krantenartikelen en andere dingen tentoon worden gesteld.
Op de zondagmiddag zal muziekgroep Het Dorp de zaal vermaken met muziek.

Opbrengst collecte epilepsiefonds

De opbrengst van de collecte van het epilepsiefonds is dit jaar € 971,47. Hartelijk dank voor uw bijdrage, namens epilepsiefonds en collectanten.

Cursussen Dorpsraad najaar 2019

BODYSHAPE
Reeds gestart woensdag 28 augustus 19.30 uur
Instappen nog mogelijk. Locatie: De Moriaan.
Prijs: € 54,65 voor 15 lessen. Kontaktpersoon Inge de Snaijer Sportwaz@hotmail.com
SENIOREN-FIT (sport en spel)
Startdatum: woensdag 18 september 14.00 uur
Locatie: De Moriaan. Prijs € 25,-- voor 14 lessen.
Kontaktpersoon Ellie Bodewes
ellibodewes@hotmail.com
(ZIT)YOGA VOOR OUDEREN
Startdatum: woensdag 18 september 11.00 uur
Locatie: De Gouden Gunje. Duur: 14 lessen:
10 rittenkaart € 50,--, per keer € 7,--.
Kontaktpersoon Tineke Vos tineke.vos@ziggo.nl
TEKEN EN SCHILDERCLUB
Startdatum: donderdag 12 September 14.00 uur
Locatie: De Moriaan. Prijs € 22,50 voor 12 sessies
Kontaktpersoon Nico Mijnen
nicomijnen@casema.nl
Voor overige informatie en/of vragen namens de Dorpsraad Tineke Vos tel. 0251-375322

Nieuwe expositie in de Kop van WaZ

Op zaterdag 14 september gaat de nieuwe expositie van start in de Kop van WaZ met werken van Albertje Duijst, Jan Kroeze en Annemiek Schmidt Crans. Deze drie kunstenaars hebben uiteenlopende vormen waarin zij hun werk tot uiting laten komen. Dit maakt bij voorbaat al de tentoonstelling een spannende aangelegenheid.
In het werk van **Albertje Duijst** is een terugkerend motief hout en houtbewerking. Zij is één van de breinen achter het Boom tot Bank project waarin een iep van de ondergang werd gered door in een bank te veranderen. De bank is te zien voor het raam bij de Kop van WaZ.
Jan Kroeze weet vanuit een vlek een kunstwerk op te bouwen. In zijn werk zie je eilandjes drijven die zich van het doek lijken te willen los weken. Lees "mens" voor deze eilandjes en je voelt de eenzaamheid van een contactarme wereld.
Annemiek Schmidt Crans is een welbekend beeldend kunstenaar en schrijfster. Als Dutch Polaroidgirl heeft zij internationale bekendheid gekregen door haar originele manier van collages opzetten. In haar werk is altijd iets terug te vinden waardoor de kijker een glimlach voelt opkomen.
Op zaterdag 14 september om 17.00 uur opent de expositie van deze drie kunstenaars in de Kop van WaZ, Voorstraat 12. Iedereen is welkom om naast de menselijke geneugten van een hapje en een drankje ook de zinnelijke genoegens te bevredigen met een blik op de tentoonstelling.
De expositie duurt tot 4 november.

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

September 2019

datum	uu:mm	HW cm	LW NAP	datum	uu:mm	HW cm	LW NAP	datum	uu:mm	HW cm	LW NAP
1	*1:15*		-71	**11**	*2:59*	103		**21**	*4:18*		-63
zo	*5:33*	139		wo	*11:15*		-62	za	*8:39*	112	
	*15:49 **		-72		*15:26*	92			*16:45*		-53
	18:02	114			*23:25*		-73		*20:58*	111	
2	*1:55*		-75	**12**	*3:49*	112		**22**	*4:41*		-58
ma	*6:17*	138		do	*12:07*		-62	zo	*9:29*	101	
	*16:34 **		-70		*16:06*	98		*LK 4:41*	*17:35*		-50
	18:46	114							*21:54*	98	
3	*2:55*		-80	**13**	*0:18*		-75	**23**	*5:58*		-52
di	*7:03*	134		vr	*4:24*	116		ma	*10:37*	82	
	*17:10 **		-63		*13:31 **		-56		*18:24*		-47
	19:28	112			*16:45*	102			*23:36*	85	
4	*3:48*		-82	**14**	*1:00*		-72	**24**	*7:28*		-47
wo	*7:48*	125		za	*4:52*	119		di	*12:16*	72	
	15:54		-56	*VM 6:33*	*14:16 **		-50		*19:37*		-44
	20:17	109			*17:15*	105					
5	*4:48*		-80	**15**	*1:24*		-69	**25**	*0:59*	90	
do	*8:39*	114		zo	*5:25*	121		wo	*9:08*		-49
	16:53		-55		*14:46 **		-46		*13:34*	74	
	21:05	103			*17:45*	108			*21:30*		-48
6	*5:35*		-74	**16**	*1:36*		-69	**26**	*2:09*	104	
vr	*9:36*	100		ma	*5:56*	122		do	*10:38*		-57
EK 5:10	*17:40*		-52		*13:35*		-47		*14:45*	86	
	22:00	94			*18:16*	109			*22:55*		-58
7	*6:36*		-64	**17**	*2:11*		-72	**27**	*3:03*	119	
za	*10:48*	84		di	*6:29*	120		vr	*11:38*		-59
	18:40		-47		*14:14*		-52		*15:31*	99	
	23:18	83			*18:45*	108			*23:40*		-64
8	*7:25*		-55	**18**	*2:40*		-74	**28**	*3:45*	131	
zo	*12:04*	72		wo	*6:57*	116		za	*13:46 **		-59
	19:45		-45		*14:55*		-55	*NM 20:26*	*16:15*	109	
					19:15	107					
9	*0:45*	80		**19**	*3:14*		-72	**29**	*0:14*		-65
ma	*8:39*		-50	do	*7:27*	114		zo	*4:30*	139	
	13:36	72			*15:25*		-55		*14:42 **		-64
	21:10		-50		*19:45*	109			*16:57*	116	
10	*1:55*	89		**20**	*3:44*		-68	**30**	*0:46*		-66
di	*10:10*		-55	vr	*8:00*	115		ma	*5:13*	141	
	14:38	82			*16:02*		-54		*15:26 **		-65
	22:30		-63		*20:17*	113			*17:39*	121	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Dorpskerk

Zondag 1 september 10.00 uur
Voorganger: ds. S. de Vries te Schalkwijk

Zondag 15 september 10.00 uur
Voorganger: ds. A. van Nierop.

Zondag 29 september 9.30 uur Odulphuskerk
Oecumenische vredesviering met Odulphuskoor
Voorgangers: ds. J. Bellwinkel en p. N. Smi

Odulphuskerk

Zaterdag 7 september 19.00 uur
Woord en communieviering met samenzang
Voorganger: p. R. Hopman.

Zondag 15 september 10.00 uur
Startviering nieuwe seizoen met gezamenlijke koren. Voorganger: p. Kaleab

Zondag 29 september 9.30 uur
Oecumenische vredesviering met Odulphuskoor
Voorgangers: ds. J. Bellwinkel en p. N. Smit

Vredesweek 2019

Van zaterdag 21 september t/m zondag 29 september is de jaarlijkse vredesweek waarin overal in de wereld wordt gebeden om vrede. Dit jaar is het thema: Vrede verbindt…..over grenzen.
In de IJmond is een traditie uit de tachtiger jaren van de vorige eeuw weer in ere hersteld: de Raad van Kerken Beverwijk/Heemskerk opent op zaterdag 21 september de Vredesweek met een oecumenische viering waaraan een groot aantal christelijke geloofsgemeenschappen uit onze regio hun medewerking verlenen. Plaats van samenkomst: Apostolisch Genootschap, Jean Monetstraat, Heemskerk. Aanvang 19.15 uur.
In Wijk aan Zee hebben de gemeenschappen van de Dorpskerk en de Odulphuskerk de traditie van de vredesweek al die tijd in ere gehouden met een oecumenische viering. Ook dit jaar wordt de week afgesloten op zondag 29 september om 9.30 uur in de Odulphuskerk.
De situatie in de wereld van vandaag is er nog steeds een van vele oorlogen en conflicten.
In onze eigen gemeenschap kunnen we laten zien dat we verbonden zijn met elkaar. Wijk aan Zee probeert dat uit te dragen met contacten die in twintig jaar werden opgebouwd tussen dorpen in Europa. Alle dorpsgenoten zijn bij beide vieringen van harte welkom.

Oecumenisch Beraad Wijk aan Zee.