de Jutter

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 38 • AUGUSTUS 2019 • NUMMER 8

Smaaktheater in tentjes

‘Honger naar liefde’ op de Smaakmarkt

Bezoekers van de Smaakmarkt kunnen op zaterdag 17 augustus weer genieten van het Smaaktheater. Nieuw dit keer is dat er verschillende sketches in kleine tentjes worden gespeeld. “Je kunt er echt voor kiezen om te kijken of niet”, zegt Ciel van Aalderen. “Dat geeft intimiteit. Als mensen willen, kunnen ze kijken naar dat ene stukje.” Samen met Sylvia Brandse heeft Ciel de begeleiding van de groep acteurs op zich genomen.

Het Smaaktheater beleefde vorig jaar de primeur op de Smaakmarkt. “Het was een idee van Saskia (van der Meij, Smaakmarktorganisator - red). Dat sloeg meteen aan”, aldus Ciel. Verspreid over het Julianaplein werden bezoekers tussen het eten en drinken door verrast met straattheater.

Dit jaar is besloten om het deels over een andere boeg te gooien. “We hebben dit jaar een stuk of zes scènes van ongeveer acht minuten die in twee tentjes worden opgevoerd. Als mensen willen, kunnen ze naar binnen gaan om te kijken. Maar er zijn ook straatacts hoor, die houden we erin.” Om de zondag wordt er in Café de Zon gerepeteerd door een groep van zo’n vijftien acteurs. “Die hadden allemaal gereageerd op de oproep. Zo leuk. Sindsdien zijn we lekker creatief aan de gang. Sylvia en ik hadden een beetje lopen sparren over het thema. Dat hadden we snel gekozen: romantiek, dus het wordt ‘Honger naar liefde’.”

Liefde zal dus de rode draad zijn van de scènes. Er wordt nog druk aan gewerkt, maar Ciel licht alvast een tipje van de sluier op. Zo is er een romantische filmquiz. De balkonscène van Romeo en Julia wordt opgevoerd. Je kunt je officieus in de echt laten verbinden. En er is een sketch van een paaldanseres. De bedoeling is dat het Smaaktheater de komende jaren een vervolg krijgt. “Het streven is om dit te blijven doen. Een leuke ontwikkeling is het.”

Tekst: Merei Dekker/Foto 2018: Margot Ekhart.

Dorpsraad wil meer onderzoek door RIVM naar uitstoot

Moet het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu (RIVM) een vervolgonderzoek doen naar de uitstoot van kwalijke stoffen in Wijk aan Zee? De Dorpsraad vindt van wel. Zij heeft het RIVM daartoe begin juli in een brief opgeroepen. ‘Wij willen de onderste steen nu boven. Bewoners moeten weten waar ze aan toe zijn. Maar ook voor het overheidsbeleid is dat van belang,’ zegt Mirjam Gosen van de Dorpsraad. De verwachting is dat het onderzoeksinstituut in september met een voorstel komt.

Wat weten we tot nog toe over de uitstoot?

Het RIVM heeft eind maart op acht plekken in Wijk aan Zee monsters genomen. Dat gebeurde na een grafietalarm van Tata. Het was een lichte grafietregen die door de meeste mensen in het dorp niet was opgemerkt. In de monsters bleken onwenselijke hoeveel zware metalen te zitten, zoals mangaan, vanadium en lood die de gezondheid van jonge kinderen kan beïnvloeden. Dat is begin juni bekendgemaakt. Vooral over lood is sindsdien veel gesproken. Teveel lood in het bloed gedurende jaren betekent bij jonge kinderen dat de ontwikkeling van hersenen en het zenuwstelsel schade oploopt. Anders gezegd: het kind loopt de kans minder slim te worden.

Er was gedoe over het onderzoek. Hoe zit dat?

Tata ging onmiddellijk bij bekendmaking van de conclusies door het RIVM in de aanval. Grafiet komt vrij bij verwerking van het restproduct slakken, maar die bevatten volgens Tata nu net weinig lood. In een eerste reactie (o.a. aan het eigen personeel) stelde Tata daarom dat het gevonden lood niet van de grafietregen kon komen. In een latere verklaring ging het met name over de vorm van het lood; lood zit bij grafietuitstoot vast aan de grafietbolletjes en kan dus niet makkelijk door de darmen worden opgenomen, aldus Tata. Het RIVM was veel te stellig geweest. Het RIVM bleef evenwel bij zijn conclusies.

Het provinciebestuur, opdrachtgever van het onderzoek, vond ook dat Tata geen overtuigend bewijs had geleverd. Ondertussen had het Noordhollands Dagblad uitgevonden dat de vergunning van Tata, uitgegeven door dezelfde Provincie, uitstoot van 28.000 kg lood per jaar toestaat. Ook dat verhaal (‘De vieste buurman van Nederland’) deed veel stof opwaaien. Tata stootte in 2018 2.300 kg uit, fiks minder dan in andere jaren maar nog altijd drie keer zoveel als alle andere fabrieken plus alle auto- en vliegverkeer in Nederland bij elkaar doen.

Waarom wil de Dorpsraad nog meer onderzoek?

De Dorpsraad wil dat de regels met betrekking tot kwalijke uitstoot aangescherpt worden maar dan moeten de feiten vast staan. Wie stoot wat uit en wat betekent dit voor onze gezondheid? Bewoners hebben er recht op dat te weten.

Maar ook voor de gemeente die plannen maakt met betrekking tot wonen en werken is dit cruciale informatie. Als je wilt bouwen moeten de risico’s voor de volksgezondheid vast staan (en binnen de perken) zijn. Dat er zware metalen zoals bij grafiet worden uitgestoten, heeft de gemeente niet geweten toen zij een bestemmingsplan voor Wijk aan Zee maakte. En grafietregens zitten evenmin in het plaatje. De wethouder voor Ruimtelijke Ordening ziet die nu nog als een handhavingskwestie in plaats van als een mogelijk gezondheidsprobleem.

Wat voor vervolg onderzoek wil de Dorpsraad?

De Dorpsraad wil het onderzoek herhalen maar dan op veel grotere schaal en niet gekoppeld aan grafietregens. Het gaat dan om monsters van zowel fijnstof als grofstof onder verschillende weersomstandigheden en op veel meer plaatsen. Dat kan ook helpen de herkomst van kwalijk stof vast te stellen. Ook de herkomst is een vraag die de Dorpsraad heeft voorgelegd. En zij vraagt om inhalatie screening, omdat er veel mensen zijn met luchtwegirritaties. De Dorpsraad wil duidelijkheid over grof stof. Is dat nu echt zo onschuldig? In een monster van grof stof dat de Dorpsraad vorig jaar liet onderzoeken zaten allerlei zorgwekkende stoffen. En een van de monsters die het RIVM ruim een week voorafgaand aan de grafietregen nam, bleek kankerverwekkende PAKs te bevatten.

Neemt het RIVM dit voorstel over?

Dat is nog niet gezegd. De Provincie is de opdrachtgever en heeft het laatste woord.
Het RIVM heeft evenwel ook een eigen beleid; het onderzoekt alleen kwesties die nieuwe en nuttige inzichten kunnen opleveren. Maar de kans is groot dat er een vervolgonderzoek komt. De Provincie, die toezicht houdt op Tata en Harsco, wil namelijk zelf ook de vergunningen doorlichten met het oog op milieu en gezondheid. Dan moeten de risico’s wel in kaart zijn gebracht.

Meer info over het onderzoek op internet: www.rivm.nl/grafietregenontw-en-gezondheid-2019.

De Dorpsraad op de bres vanwege Tata en Harsco

Op 27 juni stond de Dorpsraad bij de rechter zij aan zij met de dienst waarop het de laatste tijd kritiek liet horen: de Omgevingsdienst voor het Noordzeekanaalgebied. Deze provinciale dienst controleert onder meer of Tata en Harsco zich houden aan de vergunningen.

Harsco weigert de dwangsommen te betalen die deze dienst het bedrijf heeft opgelegd wegens de vele stofwolken. Volgens het bedrijf dat alle slakken van Tata verwerkt, is de vergunning te streng. Tata steunt het beroep van Harsco.

Op 27 juni kwam de kwestie voor de rechter in Haarlem. De omgevingsdienst en de Provincie verdedigden daar hun besluiten. De Dorpsraad mocht zich als belanghebbende laten horen. De Dorpsraad constateerde een gebrek aan inzet bij Harsco. En het gaf het bedrijf zelfs een tip.

Meer hierover weten? Ga naar de website en lees de pleitnota van de Dorpsraad inzake de dwangsommen: http://wijkaanzee.org/milieu/berichten-en-verslagen

Er waren een kleine dertig belangstellende inwoners uit Wijk aan Zee en IJmuiden.
Ook stichting IJmondig, vergezeld van een advocaat, liet zich als belanghebbende horen.

Op 11 juli was de Dorpsraad present in de Statenzaal van het Provinciehuis. Daar vergaderde de Statencommissie Natuur, Landbouw en Gezondheid over het beleid inzake Tata en Harsco. De afgevaardigden vinden dit onderwerp zo belangrijk dat zij het provinciebestuur gevraagd hebben om iedere twee weken geïnformeerd te worden over de stand van zaken. Een van de vragen die begin juli steeds terugkeerde: hoe streng moet en kun je zijn als toezichthouder?

De Dorpsraad sprak in. Lees hier de inspraaknota: http://wijkaanzee.org/milieu/berichten-en-verslagen

De Dorpsraad overlegde regelmatig met de directie van Tata. Dat leverde naar de mening van de Dorpsraad te weinig concrete resultaten op. Daarom wil de Dorpsraad minder frequent maar inhoudelijk beter overleggen.

De brief aan Tata lezen? Ga ook hiervoor naar de link: http://wijkaanzee.org/milieu/berichten-en-verslagen. (zie ook blz. 7 bezwaar TenneT)

MMM
STRANDPAVILJOEN
De Kust
Maart t/m oktober 7 dagen open vanaf 9.00 uur.
www.strandpaviljoendekust.nl

De Liefhebbers
eten & drinken
Zeepad 4
Wijk aan Zee
de-liefhebbers.nl
Vanuit de open keuken bereiden de koks de heerlijkste gerechten! De Liefhebbers Aan Zee is geopend van woensdag tot en met zondag voor de koffie, lunch, borrel en diner. Graag tot ziens!

Pizzeria Ristorante
Tarantella
Relweg 5
1949 EB Wijk aan Zee
tel.: 0251-375350
Wandelweg 32, 1521 AG Wormerveer
tel.: 075-6289913
Kerkbuurt 2a, 1511 BD Oostzaan
tel.: 075-6844809
keuken geopend van 17.00 - 22.00 uur
THUISBEZORGEN

SONNEVANCK SWINGT
ELKE DONDERDAG-, VRIJDAG- EN ZATERDAGAVOND
LIVE MUZIEK
hotel-sonnevanck.nl
Kijk op de website of facebook voor het programma

lunchroom - grandcafé
Gewoon
Koffie of heerlijke lunch
High Tea & High Wine
Proeverij
Gewoon voor een feestje!
Gewoon onze huiskamer voor al uw feestjes!
www.facebook.com/GEWOONINWIJKAANZEE
Meer weten? info@gewooninwijkaanzee.nl of (0251) 820 450
De Zwaanstraat 8 in Wijk aan Zee
WWW.GEWOONINWIJKAANZEE.NL

PUUR
ZEE
by IMKO'S
GASTRONOMIE IN ONS PUUR ZEE RESTAURANT
BETAALBARE VISTRONOMIE IN ONZE PUUR ZEE BAR & BISTRO.
GEWOON EVEN EEN PAAR KLEINE BITES EN EEN LEKKER GLAS
BIJ ONZE OPEN HAARD OF GEZELLIG AAN ONZE PUUR ZEE BAR
VAN OGTROPWEG 2
0251-374 304
WWW.PUURZEE.NL
SIMPLY THE BEST
SEAFOOD
IN WIJK AAN ZEE !

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
Gratis bezorging
in Wijk aan Zee, 7 dagen per week!
Julianaplein 53 | Wijk aan Zee | T 0251 37 50 90
www.restaurantkleinzwitserland.nl

eetlokaal bemyguest
Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
0251 295 326 / 06 41 50 45 86
www.bemyguest.house
open - elke dag 15 – 22 (m.u.v. do)
eten - elke dag 17– 21 (m.u.v. do)
ontbijt - za en zo 9 – 10.30
herberg bemyguesthouse
Sint Odulfstraat 31
1949 BE Wijk aan Zee
0251 295 326
www.bemyguest.house
reserveren via
info@bemyguest.house

Heerlijke vis & échte patat!
Wijk aan Zee
Super Kibbeling
Broodje Paling
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein

Heeft u onze heerlijke verse
Vlaamse friet
al geproefd?
Probeer ook onze vlammetjes, bitterbal, roti-rol, shoarmarol en/of softijs!
SNACKCORNER
Julianaplein 49
Nieuw tel. : 0251 294 150

20 jaar Cultural Village

Twintig jaar geleden riep Wijk aan Zee zich uit tot "Cultureel Dorp van Europa". Het was het begin van een bijzonder jaar met een vervolg in de jaren daarna. Maandelijks wordt in De Jutter teruggekeken op 1999 en wat daarop volgde.

Koekoeksjong uit Oostenrijk

In augustus 1999 arriveert er geen bus met gasten in Wijk aan Zee. Er is even tijd voor reflectie en terugkijken. We hebben wel in de gaten dat de beweging van Cultureel Dorp geen eendagsvlieg is. Mellionnec heeft zich bij de burgemeesters-conferentie al spontaan gemeld om in 2000 de fakkel over te nemen. Er wordt zelfs al nagedacht over de verdere toekomst: zou de kring van de dorpen niet uitgebreid moeten worden?
Zou het bijvoorbeeld een idee zijn, dat ieder van de elf dorpen een nieuwe cirkel van tien dorpen om zich heen verzamelt zodat er een steeds groeiende keten ontstaat? Het blijft bij ideeën want de bestaande kring van dorpen krijgt het gevoel van "ons kent ons". We hebben genoeg aan elkaar.

In 2004 meldt zich een nieuw dorp:
Kirchheim uit Oostenrijk. Dit dorp beschikt over een fantastisch orkest de Trachterkapelle Kirchheim, dat een concert geeft in Pergine Valdarno en zo in contact komt met mensen van Cultureel Dorp. Moet er een nieuw dorp tot de kring worden toegelaten? Het bestuur voert er een serieuze discussie over. Voor de toelating van dit "koekoeksjong" helpt het wel, dat burgemeester Hans Hartl over een aantal uitstekende ingangen in de Europese Unie blijkt te beschikken. Hij weet geld los te peuteren voor een prachtig dorpscentrum plus school waar het orkest kan repeteren en concerteren. Voor het dorp van 900 inwoners regelt hij een bakkerij en kleine supermarkt door het slim te combineren met een tankstation.

De muziekkapel is het sociale hart van het dorp. In juni 2005 zijn de Kirchheimers te gast in Wijk aan Zee. Ze geven in een tent op de Dorpsweide een prachtig concert en op zondagochtend werken ze mee aan een oecumenische kerkdienst. Sindsdien behoort Kirchheim tot de kring van de Culturele dorpen met Trudi Duin als vaste ambassadrice in Wijk aan Zee.
In 2010 neemt Kirchheim het estafettestokje over en is dat jaar Dorp van Europa als laatste in de rij. Een onvergetelijk moment is de fakkeltocht, die we met elkaar maken de berg op ter gelegenheid van de viering van Palmzondag. Tijdens de conferentie in Oostenrijk komt de vraag aan de orde hoe het nu verder moet. Het eindigt in een grote spraakverwarring en pas later zal de draad weer echt worden opgepakt. Kirchheim speelt een positieve rol bij dat latere traject en verschilt in dat opzicht van het echte koekoeksjong, dat andere jongen uit het nest pleegt te werpen.

In augustus 1999 dus geen gasten uit de andere dorpen, maar wel culturele activiteit in ons dorp. Op het terrein van Zee van Staal vindt een geweldige voorstelling plaats van de theatergroep De Lunatics. Spectaculaire installaties met spookachtige gestalten tegen de achtergrond van de fabrieken van Tata, het was adembenemend mooi. De locatie Een Zee van Staal leent zich goed voor theatrale presentaties. In de jaren daarna zal bijvoorbeeld de geschiedenis van de familie Boreel en de verkoop van gronden voor het stichten van de Hoogovens theatraal worden verbeeld met zang en muziek.

Tekst: Jan de Wildt/Foto: Riet Molenaar.

Volgende maand: Drie dagen reizen met een bus, 2000 km: Esten komen op bezoek.

Tentoonstelling in Museum Kennemerland: 'Manse vrouwen' uit Kennemerland.

Honderd jaar na de zwaar bevochten invoering van het vrouwenkiesrecht zet Museum Kennemerland de vrouw op een voetstuk met honderd portretten van vrouwen uit de streek. Vrouwen uit heden en verleden, bekend en onbekend, betrokken en bevlogen. De tentoonstelling 'Manse vrouwen van Kennemerland' is te zien t/m 30 september. De term 'manse vrouwen', een Noord-Hollandse uitdrukking, klinkt misschien weinig flatteus. Het gaat dan ook niet om schone schijn of ander uiterlijk vertoon. De (ruim) honderd vrouwen zijn gekozen omdat ze bijvoorbeeld wijs zijn, creatief, doortastend of baanbrekend. De een is bekend uit de media, de ander valt in de categorie stille kracht.
Ze staan hun mannetje in de politiek, het bedrijf, de zorg, de kunst, de sport, de buurt of thuis in het gezin. Curator Teatske de Jong heeft met haar team van Museum Kennemerland en Historische Kring Heemskerk de toppers geselecteerd. Keuze genoeg. Bekende vrouwen van weleer zijn romanschrijfsters Betje Wolff en Aagje Deken en badvrouw Marijtje Schellevis. Agatha van Catania, beschermvrouw van Beverwijk, mag niet ontbreken. Uit het heden zijn onder meer Joke Hoobroeckx (milieugroep Goedaardig) en José Schuyt (Cultureel café Camille) vertegenwoordigd. De bezoeker treft ook minder bekende vrouwen aan zoals onderneemster Elly Bak, een begrip in de bromelia-teelt, en paralympische roeister Esther van der Loos, beiden uit Assendelft. „De selectie is heel divers. Er is ook een moeder bij die twaalf kinderen op de wereld heeft gezet en opgevoed. Een topprestatie". Volgens curator Teatske de Jong was het sowieso hoog tijd. „Nog altijd krijgen vrouwen minder betaald en is een topfunctie minder bereikbaar.
In de geschiedenisboeken zijn vrouwen vooral afwezig, ondanks hun grote invloed op de samenleving. Het museum geeft hen de aandacht en waardering die zij verdienen."
Alle vrouwen worden geportretteerd in woord en beeld: foto's, film en interviews. Van sommigen zijn er voorwerpen te zien: de schaatsen van jonkvrouw Pauline Gevers van Marquette, de schrijfmachine van Meta Bison, een oud uithangbord van fietsenmaakster Annie Beliën en veel boeken.
In de expositie ook voorbeelden van 'manse' vrouwenkleding. Denk aan een jurk met stropdas en een mantelpak. De modeartikelen zijn uit de collectie van modestyliste Joke van Dijk van het bedrijf Couturage in Haarlem.

Over de expositie 'Manse Vrouwen in Kennemerland' sprak De Jutter met Alie Blokhuis uit Wijk aan Zee, één van de honderd vrouwen die aandacht krijgt in het museum. Maar wat zijn eigenlijk 'Manse Vrouwen'? Zijn vrouwen pas sterk als zij 'mans' zijn, zo sterk als een man dat is? Kunnen wij het niet beter hebben over 'Sterke vrouwen'?

Alie is geboren in een gereformeerd gezin in het hart van de Bible Belt, in het vissersdorp Spakenburg. Haar oudst bekende voorvader van vaderskant was daar eind 15e eeuw burgemeester en verder komen er vooral veel vissers in haar familie voor. Haar grootvader van moederszijde had een scheepswerf, waar authentieke Zuiderzeebotters werden gebouwd en gerepareerd.
Zij was nog een peuter toen haar ouders verhuisden naar Noor-Holland waar haar vader les ging geven. In 1987 werd zij Wijk aan Zeese.
"Het gymnasium heb ik gevolgd in Den Helder. Ik was gek op een klasgenoot die van plan was in de Verenigde Staten te gaan studeren. Ik vertelde mijn ouders dat ik daar ook wilde studeren. 'Dan regel je het maar allemaal zelf', zei mijn vader. Zo gezegd zo gedaan, maar toen puntje bij het paaltje kwam, ging hij niet, maar ik wel.
Een jaar heb ik gestudeerd in Meadville Pennsylvania: oude Griekse filosofie, psychologie, sociologie, Engelse poëzie, moderne Amerikaanse geschiedenis en Spaans. Terug in Nederland ging ik uiteindelijk Nederlands studeren aan de VU in Amsterdam. Na mijn studie wilde ik onderzoek gaan doen, maar er moest natuurlijk wel brood op de plank komen. In een open sollicitatie bij de Leidse Onderwijs Instellingen vroeg ik of zij een auteur konden gebruiken. 'Kom maar eens praten'. Ik kreeg de opdracht een deel van een cursus Nederlands te schrijven, maar nadat ik de eerste les had ingeleverd werd mij gevraagd om de hele cursus te schrijven. Na een jaar kreeg ik een studiebeurs om onderzoek te doen naar het verband tussen visie en realisering in het werk van de dichter Paul van Ostaijen. Dat waren mooie jaren, waarin ik ook nog moeder werd van een werelddochter. Na een turbulente periode in mijn leven kwam ik midden jaren tachtig in een zomerhuis in Wijk aan Zee terecht, zonder baan en zonder geld. Er heerste grote werkloosheid. Maar Wijk aan Zee was inspirerend. Ik vond vrienden in Sonnevanck, mijn geliefde, Wolter, inspiratie om te dichten en ook weer werk. Korte tijd was ik freelance vertaler en docent voor buitenlandse managers totdat ik eind jaren tachtig een baan aangeboden kreeg bij de Staatscourant in Den Haag, waar ik tien jaar heb gewerkt. In 1999 was ik een jaartje vrij. Dat kwam goed uit met het Cultural Village jaar. Daarna ben ik nog een jaar communicatieadviseur geweest, voordat ik eindelijk bij het Nova College rust vond als docent Nederlands en Engels en coach van autistisch leerlingen".

"Bij de Staatscourant schreef ik onder andere over sociale zaken, onderwijs, economie en zorg, maar ook over emancipatie. In 1994 kreeg ik het verzoek van de Vereniging voor Vrouwenbelangen om ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van deze vereniging van vrouwelijke politici, die zich inzetten voor vrouwenrechten en mensenrechten, een column voor hun jubileumblad te schrijven, omdat mijn stukken veel voor de emancipatie van vrouwen betekenende. Ik was verbaasd, want ik had mijzelf nooit als feministe gezien. Voor mij was gelijkwaardigheid altijd een vanzelfsprekendheid. In die column schreef ik daar dit over: "Herhaaldelijk is er sprake van iets als een vrouwelijke visie (of vrouwenoordeel, vrouwelijk inzicht, vrouwelijke identiteit). Zoals ik al zei weet ik niet wat ik daaronder moet verstaan. Mijn hoop is dat het inhoudt dat vrouwen, als vrije personen nadenken over de manier waarop we de verkeerde vanzelfsprekendheden in onze samenleving (waar zowel vrouwen als mannen onder lijden), kunnen blootleggen en bestrijden. Dat is een uitspraak waar ik nog steeds achter sta".

"Mijn motto is van jongs af aan geweest: 'Doe wat je hart je ingeeft en wat jezelf en anderen inspireert en wees daarbij sterk en moedig. Zoals vele vrouwen in Kennemerland ben ik een 'bezige bij'. Al sinds mijn middelbareschooltijd heb ik allerlei bestuursfuncties gehad. De rol van onzichtbare voorzitter ligt me het beste. Zo ben ik in Wijk aan Zee jaren voorzitter geweest van Dorpshuis De Moriaan en tot voor kort van de Stichting Actief Wijk aan Zee. Ik presenteer al jaren met Jan van Aardenburg de poëzieavond 'Dichter bij Zee' en organiseer samen met Anneke Rooseboom, Martin de Vlugt en Trudi Duin het Jutterspad".

"Je vroeg me of 'Manse' vrouwen niet een verkeerde naam was voor de tentoonstelling.
Ik dacht dat in eerste instantie ook. Woorden hebben mij altijd verwonderd, ze blijven rondzingen in mijn hoofd. Ooit had ik een droom waarin mijn vader mij naar de betekenis van een woord vroeg. Hij hamerde altijd op het juiste gebruik van woorden om misverstanden te voorkomen. In mijn droom antwoordde ik: de betekenis van een woord wordt door het gebruik achterhaald. Ik denk dat dat idee klopt. Wie denkt er bij heerlijk weer nog aan een heer? Hoe zou een vrouwelijk weertje aanvoelen? Mans betekende oorspronkelijk 'voldoende mannelijke kracht bezitten om iets te doen'. In de 17e eeuw gebruikte men trouwens ook de tegenhanger 'meids genoeg'. Het woord 'mans' zit in een overgangsfase. Het betekent nu volgens het woordenboek 'het alleen af kunnen' en is op mannen en vrouwen van toepassing. Tijdens de openingstoespraak van de expositie in het Museum Kennemerland werd in dit verband gezegd dat "deze 'manse' vrouwen op een bepaald terrein iets bijzonders hebben gedaan of doen." Of ik dat gedaan heb, is aan anderen om te beoordelen. Wat ik wel weet is dat ik maar één van de vele manse vrouwen ben in Wijk aan Zee".

Tekst en foto: Georges van Luijk.

Colofon

Jaargang 38 • nummer 8• 2019
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
KOP van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Irene Gerlofsma
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-10537950
Redactie: Georges van Luijk, Jacky de Vries, Merei Dekker, Jan-Paul van der Meij, Heleen Vink.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten.
De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter mag, mits de bron vermeld wordt.

'Juttertjes' mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Druk: Pantheon drukkers
Oplage: 1430 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: 20 euro per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67
t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee.
(Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**. Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

'Aan de Keukentafel' op vakantie in Frankrijk

In aan de Keukentafel delen Wijk aan Zeeërs hun bijzondere verhaal met recept. Maar deze keer doen we het anders. Want wij zijn, net als vele medelanders, op vakantie in Frankrijk.

En als je dan toch in Frankrijk bent, en wel in de streek Bordeaux, moet je natuurlijk langs het wijnchateau van Ilja Gort. Kansen zijn er om te pakken. De schrijver, componist, programmamaker en wijnboer was zelf in Spanje voor opnames. Maar zijn schoondochter Meriam leidde ons rond over de wijngaard en het chateau, met een heerlijk La Tulipe wijntje als toetje. En tijdens het drinken van dat heerlijke witte wijntje in de warmte van de Franse zon, durfde ik eindelijk te vragen wat ik al de hele tijd van plan was.
Of zij met mij op de foto wilde voor de Jutter. Okee, het is dan wel geen Ilja Gort, maar wel de schoondochter van… Gelukkige reageerde ze heel enthousiast en vertelde dat ze vaak in Wijk aan Zee was geweest en het er heerlijk vond. Uiteraard. Ze haalde Klaas Gort erbij, haar vriend en 'zoon van'. En als klap op de vuurpijl deelde hij zijn typisch Franse recept met konijn.
Dus: succes alvast in de duinen en een heel fijne vakantie. Vive la France!

Konijn à la Klaas, recept voor 12 personen

Ingrediënten:
2 sjalotjes
3 tenen knoflook
1 flink konijn, schoon en aan stukken
1 kopje bloem
1 klont boter
2 ons biologische baconblokjes
1 vol glas chateau La Tulipe Bordeaux superieur
1 bio kippenbouillonblokje
1 eetlepel aalbessenjam
15 peperkorrels
verse tijm
verse rozemarijn

Bereidingswijze:
Snij de sjalotjes in stukjes, pers de knoflook. Zout de stukken konijn, wrijf ze in met bloem en schud de overtollige bloem eraf. Smelt een klont boter in een braadpan, bak de baconblokjes, laat ze uitlekken op een Franse krant (of de Jutter). Braad in dezelfde pan de konijn lichtbruin, haal eruit en laat samen met wat eetlepels braadvocht tot rust komen. Houd de pan op het vuur, bak de sjalotten en knoflook tot ze zacht zijn. Voeg nu de wijn toe, water en het bouillonblokje. Zodra het mengsel borrelt, de jam erbij, de peperkorrels en 12 naaldjes rozemarijn en twee takjes tijm. Laat vervolgens de stukken konijn in het braadvocht zinken, baconblokjes erbij, deksel op de pan. Deze 'potion magique' moet nu anderhalf uur sudderen op een laag vuurtje. Opdienen in de stomende pan. Bon appétit!

Tekst: Annemarie Deen-Zoontjes/Foto: Fons Deen.

'Plankgas door oranje' wordt lied

In haar column 'Plankgas door oranje' in de juli-Jutter beschreef Merei Dekker de manier waarop wordt omgegaan met 'de hete aardappel' van dit moment: gezondheidseffecten van gifstoffen in onze dagelijkse omgeving. In de column haalt Merei de uitspraak aan van R.I.V.M. onderzoeker Joke Herremans over risico's van grafietregen. Een uitspraak die nationaal nieuws werd: "Het licht begint oranje te worden".

Nieuwe feiten en veranderende inzichten zorgen voor beweging en voor werk. Niet alleen werk voor wetshandhavers, juristen, milieutechneuten, hallenbouwers, actievoerders, stofmeters en journalisten. Iedereen die dicht bij Tata Steel werkt en/of woont heeft er geestelijke arbeid aan om de veranderde situatie te volgen en te verwerken, harmonie te handhaven en dingen te laten rijmen. Muziek en kunst zijn in Wijk aan Zee een beproefde manier om gevoelens en gedachten te verwoorden, te uiten of te relativeren. "Overlevingsliederen" heeft Bert Kisjes ze weleens genoemd. En zoals een eerdere R.I.V.M. uitspraak over het wassen van handen Martin Velthuijs inspireerde tot het liedje 'Waz vooral je handen' bracht de kreet 'plankgas door oranje' dorpsgenoot Fons Deen op het idee om een vrolijk lied te maken met deze titel. Hij zal hierbij muzikale ondersteuning krijgen van blaaskapel Het Dorp. Er wordt momenteel gewerkt aan een arrangement voor de trommel en toeteraars.
Het belooft heel aanstekelijk te gaan klinken. Een grafiet-lied waarschuwing via sms lijkt vooralsnog niet nodig.

Tekst: Jan-Paul van der Meij.

Zomerdorpsgenoten

Liesbeth en Geert Hubers

Beiden zijn van kind af aan opgegroeid op het strand, de ouders van de Beverwijker Geert hadden hun eerste strandhuisje in Wijk aan Zee toen hij zeven jaar oud was. De ouders van Liesbeth hadden er één op het strand van Bergen aan Zee vanaf toen zij één jaar oud was. Vanuit gemeente Langedijk reden zij langs het Noordhollandskanaal over het vlotbruggetje naar Bergen aan Zee toe.

"Dat eerste strandhuisje was niet meer dan een kleedhokje van een paar vierkante meter", zegt Geert, "het stond ongeveer op dezelfde plek als waar wij nu staan". "Mijn ouders hadden een zelfde soort huisje", zegt Liesbeth.
"Na het kleedhokje werd het een pipowagen en nu hebben wij een volwaardig huis, 'Villa Zeezicht' genaamd. Alles is er, verwarming, wifi, toilet, douche, warm en koud stromend water, elektriciteit en het is goed geïsoleerd", zegt Geert. "Lies heeft het altijd over ons tiny house".
"Wij hebben elkaar ontmoet tijdens een wintersportvakantie. Al pratende kwamen wij erachter dat wij allebei zijn opgegroeid op het strand. Wij kennen elkaar nu 14 jaar, waarvan 7 jaar getrouwd, en wonen in Beverwijk".
"Je kunt wel zeggen dat wij van het eerste tot het laatste weekeinde van het seizoen op het stand zitten. Wij gaan nooit naar het buitenland met vakantie in het strandseizoen. Dan zitten wij hier. Het is elke dag vakantie op het strand, het uitzicht en het vrije gevoel is onbetaalbaar. Als wij naar het buitenland willen doen wij het in de periode als het strandhuis in de winterstalling staat. Overigens zijn we dan ook op het strand te vinden. Zon, zee en strand blijft ons trekken".

"Ik werk niet meer", zegt Geert "en doe het huishouden". "Ik heb een goede baan bij een bank", zegt Liesbeth "en werk vijf dagen in de week. Maandag tot en met donderdag op kantoor in Utrecht en vrijdag werk ik in het mooiste kantoor van Nederland, ons strandhuisje. Al mijn collega's willen graag op de vrijdag vergaderen met uitzicht op zee. Ook spreek ik af met collega's als er voorstellen uitgewerkt moet worden.
Een inspirerender en productievere werkomgeving kun je je niet wensen. Het strand en Wijk aan Zee is voor mij echt een oplaadpunt en een plek om de knop om te zetten na een werkdag. Toen ik als klein meisje op het strand in Bergen stond droomde ik soms over wonen op het strand. Nu is mijn (onze) droom werkelijkheid. Het blijft uniek om op warme dagen vroeg in de morgen vanuit het strand naar kantoor te gaan. Of na een werkdag op het strand 'thuis' te komen. Met een borrel op de vlonder, de ondergaande zon, het levende schilderij van de zee en de gezelligheid van de strandburen is een werkdag snel weer vergeten." "Wij vinden de combinatie van strand en zee met het dorp geweldig. Dit dorp is niet te vergelijken met andere badplaatsen.
Het is en wij hopen dat het altijd een familiebadplaats blijft. Het is er knus en gemoedelijk. De mensen zijn vriendelijk en op het strand is iedereen in de relax modus. In het dorp heb je keus uit zoveel verschillende restaurants, van Tarentella tot het restaurant van Imko, voor elk wat wils. Als wij in april voor het eerst weer in de Spar komen krijgen wij te horen, 'Oh, de strandhuisjes zijn er weer'. Op het strand is altijd wat te doen, vanaf het moment dat je je bed uitstapt tot je er weer in gaat, elk weertype geeft het strand een ander aanzicht. Het is toch genieten als je de windsurfers, de kitesurfers, de paragliders, de vissersbootjes en de harddravers op het strand en in het water ziet. En wat dacht je van zeevonk, de lichtgevende alg, dat af en toe na een warme dag 's nachts te zien is".

"Het fijne van huisman zijn is dat ik tijd heb voor leuke dingen. Ik heb nu tijd om te lezen en dat doe ik veel, mijn genre is veelzijdig, van informatief en technische vakbladen tot thrillers. We hebben een waterscooter en gaan regelmatig spelevaren, maar ik begrijp dat het voor de andere badgasten behoorlijk storend kan zijn, als je vlak voor de kust je rondjes vaart. Ik hou het eerste vuurtorentje op de pier als richtlijn, dan ben ik zeker 500 meter van het strand en daar niet te horen. Tot voor kort was ik penningmeester van een van de grootste automerkenclub in Nederland, dat is de Land Rover Club Holland. Bijna een jaar ben ik nu lid van de KNRM en wordt opgeleid tot machinist van de trekker. Het is wel wat anders dan een auto besturen, de Caterpiller heeft tien versnellingen vooruit en twee achteruit. Het moeilijke is dat je de boot achter je hebt. Je moet dus alles achterstevoren doen. Daarnaast is het een rupsvoertuig dat heel anders op stuurbewegingen reageert. Ik hoop dat ik eind van dit jaar genoeg ervaring heb opgedaan zodat ik zelfstandig de Reddingboot de Donateur te water kan laten. Daarnaast doen wij als vrijwilligers van de KNRM het meeste onderhoud aan het materieel zelf. Dit betekent vaak twee dagdelen in de week oefenen en klussen. Maar met het fantastische team van station Wijk aan Zee is dat absoluut geen straf. En het is voor iemand die van techniek houdt een grote snoepwinkel met al deze grote machines".

"Tot slot zijn de "Huupies",zoals we vaak worden genoemd, het hele jaar rond geregeld aanwezig in de lokale horeca. Genieten van een strandwandeling met een doel, namelijk lunchen bij SeaYou of de Vrijheit en op de terugweg een borrel bij de SunSea of De Kust. Of 's avonds lekker ergens eten en dan nog een afzakkertje bij Sonnevanck. Je komt altijd mensen tegen en zoals eerder gezegd er is altijd tijd voor een gezellig praatje. Het is een voorrecht om zomerdorpsgenoten te zijn!

Tekst en foto's: Georges van Luijk.

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: (023)515.95.00
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976 - info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 06-1103 5327
sociaalteam@beverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieu/klachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond:
263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242255
www.stofmelder.nl
Koeien en omheining hooglanders:
Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving:
www.verbeterdebuurt.nl/beverwijk
Gemeente Beverwijk 256256
Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015555
of via internet: www.bezoekbas.nl -
www.geluids.net - www.vlieghinder.nl
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid:
030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986734
Klachten Hotel Noordzee:
klachtennoordzee@live.nl

Diversen
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Dorpsraad: secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

Van Amersfoort makelaardij o.g.
Te koop
in Hotel Zeeduin
2 appartementen
vanaf € 99.000,- k.k.
verhuur via Fletcher Hotels
met beheers contract
Julianaweg 23, 1949 AM Wijk aan Zee
info@vanamersfoortmakelaardij.nl

PPAAAA
NNNTTT
HHEEE
OOOOO
NNN
Pantheon Drukkers
Staalstraat 129
1951 MA Velsen-Noord
telefoon 0251 - 296 351
info@pantheondrukkers.nl
www.pantheondrukkers.nl

SPAR Mijn buurt, Mijn Spar
MAANDAG VRIJDAG 8.00 - 19.30 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 9.00 - 17.00 UUR
ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE http://poliste.spar.nl

Lekker in je vel door een gezonde leefstijl

Heb je veel diëten geprobeerd, maar lukt het niet op gewicht te blijven? Wil jij je fitter voelen, maar lukt het je niet om regelmatig te bewegen? Je leefstijl veranderen kan ervoor zorgen dat je weer lekker in je vel komt. Als je BMI hoger is dan 25 kun je bij ons met een verwijzing van je huisarts het CooL-leefstijlprogramma volgen. In twee jaar stapsgewijs naar een goede balans tussen eten, bewegen en ontspannen. **Iedereen een gezonde leefstijl, daar gaan we voor!**

heliomare

Nieuw!
Coaching op leefstijl (CooL)

heliomare.nl/cool

Fysiotherapie Wijk aan Zee

Fysiek, mentaal en emotioneel in balans

FYSIOTHERAPIE WIJK AAN ZEE

Therapie met aandacht
voor u en uw klacht: cranio,
manueel, visceraal, COPD, tape,
fitness, sport, wandelen en meer.
Avond open: maandag en donderdag tot 21 uur.
Weekend open: zaterdagochtend tot 12 uur.

Bel **375976** of mail **info@fysiowijkaanzee.nl** **fysiowijkaanzee.nl**

Eetcafé De Zon
Kip van de grill – ook afhaal
Open van 11.00-22.00 uur
's Woensdags gesloten

Kunst Ontmoetings Plek
& Toeristen Informatie Punt

Voorstraat 12, 1949BH Wijk aan Zee
T 06 814 68 816

KOP van WaZ

Kunst Ontmoetings Plek Wijk aan Zee!
www.kopvanwaz.nl

OPEN:
van 1 mei t/m 1 oktober
elke dag geopend van 13 tot 17 uur

detip
toeristen informatie punt
www.tipwijkaanzee.nl

de Moriaan — Gastvrij, Flexibel en Sportief

Een warm en gezellig dorpshuis!
Een mooie locatie met meerdere vergaderzalen, sporthal, en een gezellig café.
Mogelijkheden voor congressen, vergaderingen, cursussen, sport en verenigingen maar ook voor feesten, partijen en andere evenementen of activiteiten.

De Moriaan is goed bereikbaar met ruime gratis parkeergelegenheid.

Kom gerust eens bij ons binnen!

De Moriaan - Dorpsduinen 4 - 1949 EG Wijk aan Zee
e-mail: info@moriaan.nl - tel: 0251-374320

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR

DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...

T 0251 - 37 44 81 **E** info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee

WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel

de speciaalzaak voor
aannemer en doe-het-zelver

Kees Delfsweg 4-6 Tel. (0251) 22 38 62
1942 ES Beverwijk Fax (0251) 22 83 80

VOOR DE VORM

Grafisch ontwerp & Fotografie

WWW.NIETWEGGOOIEN.NL

KdeK TIMMERWERKEN

| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |

vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

RON SIPKES

Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)

Wijk aan Zee
Tel.: 0251-375257
Mobiel: 06-24613773

Heliomare zet 'Maris Stella' te koop

Heliomare heeft haar pand aan de Voorstraat, in de volksmond bekend als Maris Stella, te koop gezet. Het pand wordt al een aantal jaren verhuurd aan Odion, een maatschappelijke instelling. Een groep dorpsgenoten is zich aan het verenigen en onderzoekt of het pand vanuit het dorp aangekocht kan worden.

Er is geen vraagprijs voor het pand. Geïnteresseerden kunnen tot en met de herfst een bod uitbrengen. Het gebouw telt vier verdiepingen en heeft 41 kamers met toiletten en gezamenlijke badkamers. Het karakteristieke pand is in de jaren dertig gebouwd en volgens de makelaar volledig gerenoveerd. Overigens blijft Odion nog twee jaar in het pand gevestigd. De reden dat eigenaar Heliomare het pand kwijt wil, is dat Odion naar een nieuwe locatie verhuist.
Een groep Wijk aan Zeeërs is onder de noemer Vitaal Dorp bezig om geld in te zamelen om het pand te kopen. „We zijn nu een plan aan het maken", zegt woordvoerder Henk Nieuwenhuizen. „De animo is groot en we krijgen veel steun van binnen en buiten het dorp. We willen zoveel mogelijk mensen laten meedoen, dus geïnteresseerden zijn nog altijd welkom zich aan te sluiten.'
Vitaal Dorp wil bewoners verenigen om zelf panden aan te kopen in het dorp, met als doel daar betaalbare huisvesting in te realiseren voor starters en ouderen. Daar is tekort aan, geeft Nieuwenhuizen aan. Dat wordt beaamd door Manon Poliste, actief binnen Vitaal Dorp.
Zij deed onderzoek naar de woningbehoefte in het dorp en concludeerde dat voor deze twee groepen te weinig beschikbaar is en komt.
Of Maris Stella geschikt is voor appartementen voor jong of oud moet nog blijken. „Dat zijn we nu aan het onderzoeken", laat Nieuwenhuizen weten. „Het bestemmingsplan laat permanente bewoning toe, dus dat is in ieder geval geen obstakel. We hopen dat het kan en lukt. Het is een droomkans." Of er andere gegadigden zijn is niet bekend. Naar verluid zou Woon op Maat eerder interesse hebben gehad in het pand, maar die doet verder geen mededelingen.

Tekst: Jacky de Vries.

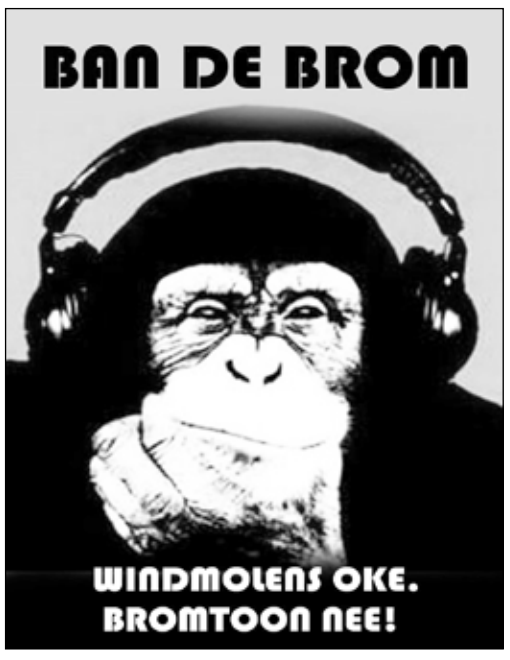
Verzet tegen extra kabels TenneT

Protesteren tegen de bouw van het megatransformatorstation vlakbij Wijk aan Zee vraagt discipline en doorzettingsvermogen zelfs van bewezen dossiervreters. Medio juli diende de Dorpsraad wederom bedenkingen in bij de overheid.

Dit keer over de aanlanding van twee extra ondergrondse kabels van zee naar het te bouwen transformatorstation. Die knabbelen weer twee ha 'habitat', zeg maar groen, weg. Bovendien betekenen extra kabels meer stroomtoevoer en dus mogelijk meer overlast. En ook het tracé roept vragen op. Vorig jaar had de Dorpsraad al bedenkingen ingediend tegen het transformatorstation als zodanig, de mogelijke geluidsoverlast, de compensatiemaatregelen, de locatie, maar ook tegen de procedure. Daartoe waren duizenden pagina's documentatie doorgewerkt.

De overheid, opdrachtgever van dit project, kwam met antwoorden. Maar die waren volgens de Dorpsraad onacceptabel. Daarom tekende de Dorpsraad in juni beroep aan. De bezwaren worden nu beoordeeld door de Raad van State. Het transformatorstation wordt het grootste van Nederland en is op 800 meter van het dorp gepland. Het leidt de stroom van meerdere windparken voor onze kust (Hollandse Kust West en Hollandse Kust Noord) naar het hoogspanningsstation in Beverwijk. De opdrachtgever is de Nederlandse overheid en uitvoerder is TenneT, het staatsbedrijf dat het hoogspanningsnetwerk in ons land beheert. Het project is in de consultatiefase. De petitie Ban de Brom, door Wijk aan Zeeërs gestart, haalde al meer dan 2.100 handtekeningen op.

Meer weten? www.bureau-energieprojecten.nl.
De bezwaren van de Dorpsraad vind u bij:
http://wijkaanzee.org/milieu/berichten-en-verslagen/



Toch kans op warmtenet Wijk aan Zee

Hoe gaat Wijk aan Zee in de toekomst de huizen verwarmen? Ooit moet deze vraag beantwoord worden, want Nederland gaat onvermijdelijk van het aardgas af. Omgevingsdienst IJmond en HVC zijn van plan om een warmtenet aan te leggen. Dat zijn buizen die warm water bevatten en net als de aardgasleidingen nu, in de straat liggen. Daar kunnen huizen zich op aansluiten.

Aanleg is voorzien in Velsen, Beverwijk en Heemskerk, omdat daar grote woning corporaties zijn waarmee over de aanleg gesproken kan worden. Wijk aan Zee heeft helaas geen groot aantal corporatiewoningen die een voortrekkersrol kunnen spelen, en zou daardoor buiten de boot vallen. Toch is er een kans. Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee spant zich al geruime tijd in om aandacht te vragen voor oplossingen voor Wijk aan Zee. Er zijn goede argumenten om Wijk aan Zee al vroeg te betrekken bij de uitrol van een warmtenet. OD-IJmond en HVC hebben inmiddels aangegeven dat Wijk aan Zee alsnog een kans krijgt om mee te doen. Wil dat lukken, dan moet wel voor het eind van dit jaar besloten worden dat dit echt kansrijk is. Samen met de Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee zullen de mogelijkheden onderzocht worden.
Heel belangrijk wordt daarbij hoe de bewoners van Wijk aan Zee hier tegen aan kijken. In de komende maanden komt er dus informatie op u af. Doe actief mee, zorg dat u zich informeert en u een mening vormt. Niet voor elk huis zal warmtenet de oplossing zijn. En er blijven altijd alternatieven. Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee zet zich ervoor in dat u gehoord wordt. Deze kans is een eerste stap.

Liefde aan de basis van Beachclub Oost 3

Op een mooie zomerse dinsdagavond geniet een groep dorpsgenoten voor Beachclub Oost 3 van de zonsondergang. Op het terras zitten mensen gezellig te praten. Binnen klinkt er zacht muziek uit de speakers en zijn de eigenaren Pim Koopman en Nienke Viersen druk bezig. De werkdag nadert zijn einde."

Beachclub Oost 3 neemt een eigen plek in tussen alle andere mooie paviljoens aan het strand. Het typeert de diversiteit van Wijk aan Zee.
Een kleinschalig en wat eigenzinnige strandtent aan het noorderbad, dat steeds populairder wordt onder de Wijk aan Zeeërs. Naast veel live muziek is het paviljoen ook de thuishaven van lokale evenementen als Dichter aan Zee.
Bij Beachclub geen overbodige franje, ze houden het er laagdrempelig en gewoon. „Als ik restaurantje moet spelen stop ik acuut", zegt Pim resoluut. „We doen het hier niet te strak en te chique. Dan vind ik zo mooi aan Nienke. Je hoeft een dienblad niet mooi vast te houden, zolang je aardig bent voor de klanten, die even aankijkt als je smakelijk eten wenst en dat leuk vindt, ben je geschikt om hier te werken, zegt ze altijd tegen onze werknemers." „Persoonlijk contact is voor ons de drijfveer", vult Nienke aan. „Daarom hebben we geen wifi, zodat de mensen niet alleen naar hun scherm staren en we ze kunnen aankijken. Laatst vroeg een vrouw wat de wifi-code was voor de ipad van haar kind. Toen heb ik haar gewezen op de stapel met leuke spelletjes."

Dat pure vind je helemaal terug in het paviljoen. Geen gelikt meubilair, maar een oprecht en vrijzinnig allegaartje.„We hebben geen stylist om alles in te richten", legt Nienke uit. „We knutselen vooral veel zelf in elkaar, dat vinden we veel leuker. Onze nieuwe stoelen komen trouwens uit de kringloopwinkel." Pim: „Nienke is de enige vrouw die ik ken met een boormachine en een kettingzaag. De opbouw doen we ook zelf."
„We willen graag met mensen bezig zijn", gaat Nienke verder. „Dat is voor ons de essentie van dit werk. Als je dat niet leuk vindt, houd je het in de drukke zomermaanden ook niet zeven dagen per week vol. We willen graag een praatje maken en het is fijn als je de mensen bij naam kent."

Beachclub Oost 3 bestaat sinds 1998 als Hoopers, sinds 2009 heeft het de huidige naam. Oprichter Pim heeft ruime horeca ervaring en heeft meerdere zaken gerund. Hier heeft hij zijn plek gevonden. Van maart tot en met oktober beheerst het paviljoen hun leven, daarna volgt de tijd om uit te rusten en trekken ze het liefst er met de camper op uit.

Pim houdt zich vooral bezig met de keuken, Nienke waakt over het uitserveren. Achter hun samenwerking schuilt een mooi liefdesverhaal. De Groningse Nienke werkte in het onderwijs en kwam jaren geleden naar Wijk aan Zee om een dagje te paragliden. „Toen belandde ik hier om een hapje te eten. Ik raakte aan de praat met Pim en we hebben een kippepootje gedeeld. Pas diep in de nacht bij mijn camper teruggekomen."

De eerste tijd hield ze haar baan aan bij het Friesland College. „Toen werkte ik doordeweeks op school en in de weekenden kwam ik naar het strand om te helpen." In 2013 koos ze definitief voor Wijk aan Zee en richtten Pim en Nienke een vennootschap op.

De live muziek is een van de pijlers van Beachclub Oost 3. „Daar genieten we zelf ook zo van", zegt Nienke. „We hebben het vaak te druk om zelf weg te gaan. Laatst hadden we kaartjes voor de Stones, maar die hebben we moeten verkopen omdat we voorzagen dat het heel druk zou worden die dag."

Ze hebben het er allemaal graag voor over. „Het is een way of living", zegt Pim. „Dit doe je niet alleen om je geld te verdienen. Je moet er echt van houden, anders is het gewoon niet vol te houden. Het is vaak keihard werken, je moet echt gas kunnen geven als het nodig is." Nienke: „Zoals vandaag, als er ineens een groep van honderd Duitse schoolkinderen binnen komt wandelen."
„We genieten ook volop van de mooie momenten als het rustig is", gaat Pim verder. „Voordat de dag begint en we samen ontbijten en over het strand uitkijken dat nog leeg is. Onbetaalbaar."

Tekst en foto: Jacky de Vries.

Agenda

voor actuele informatie:
www.tipwijkaanzee.nl/evenementen
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Donderdag 1 augustus
Sonnevanck: Freddy Koridon; 20.30 uur
Zaterdag 3 augustus
Julianaplein: Smaakmarkt met The Dutch Jamiroquai; 17.00 - 21.30 uur
Sonnevanck: Bluesix; 22.00 uur
Zondag 4 augustus
Dorpskerk: Concertenreeks met Zing-in met Good Tunes Trio; 12.30 - 13.45 uur
Küverbunker 451 - Gaasterbos en Radarbunker - Vuurbaakduin: Openstelling; 13.00 – 16.00 uur
Dorpskerk: Vertrek Rondje Wijk aan Zee, wandeling met gids rond het dorp; 14.00 uur
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding - Thema Staalsafari; 14.00 uur
Beachclub Oost 3: Sander Nijbroek; 16.00 uur
Donderdag 8 augustus
Sonnevanck: Lyrical twins; 20.30 uur
Zaterdag 10 augustus
Julianaplein: Smaakmarkt met: Trio Fat Wallet en The Lyrical Twins; 17.00 - 21.30 uur
Brasserie Wijk aan Zee: Glenn Palm; 21.30 uur
Timboektoe: 90'S NOW; 22.00 uur
Zondag 11 augustus
Dorpsweide: Kofferbakmarkt; 8.00 - 16.00 uur
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12.00 uur
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding - Thema Muzikale dromen; 14.00 uur
Beachclub Oost 3: St. Louis Slim, blues; 16.00 uur
Dinsdag 13 augustus
Spar: Startpunt zwerfvuil opruimactie; 19.00 uur
Zaterdag 17 augustus
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12.00 uur
Julianaplein: Smaakmarkt met muziek van:
It started in space en het Smaaktheater met: Honger naar liefde; 17.00 - 21.30 uur
Sonnevanck: Sixty Pound; 22.00 uur
Zondag 18 augustus
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding - Thema Een zee van houtskool; 14.00 uur
Beachclub Oost 3: Midnight Maniacs; 16.00 uur
Vrijdag 23 augustus
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12.00 uur
Zaterdag 24 augustus
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Julianaplein: Smaakmarkt met: Las Chicas del Barro; 17.00 - 21.30 uur
Sonnevanck: Red Baron; 22.00 uur
Brasserie Wijk aan Zee: DJ Sonny; 22.00 uur
Zondag 25 augustus
Het Hoge Duin: Vertrek Rondleiding Atlantikwall; 11.30 - 14.30 uur
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding - Thema Staaltaal; 14.00 uur
Beachclub Oost 3: The Hitmen; 16.00 - 20.00 uur
Vrijdag 30 augustus
Sonnevanck: Sam; 21.30 uur
Zaterdag 31 augustus
Sonnevanck: Singeltjesklubb, vinyl DJ; 21.30 uur

13 augustus Zwerfvuil-opruimactie

Op dinsdagavond 13 augustus vindt weer een schoonmaakactie plaats in Wijk aan Zee.
Er wordt om 19.00 uur gestart vanaf de Spar. Afhankelijk van het aantal deelnemers zal getracht worden in een uur een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil te ontdoen.
Na afloop (rond 20.30 uur) bestaat de mogelijkheid om wat na te praten onder het genot van een drankje in dorpshuis De Moriaan.Wilt u meehelpen om Wijk aan Zee van zwerfvuil te ontdoen? Dan zien we u graag op 13 augustus.

Aanmelden mag en is handig in verband met het inschatten van het aantal schoonmaakspullen, maar is niet verplicht. Dit kan per mail naar:
hans561956@live.nl
Dit initiatief is tot stand gekomen vanuit de bewoners met ondersteuning van het Sociaal Team Beverwijk en facilitering vanuit de gemeente Beverwijk.

Klankschalenconcert Badgastenkerk

Op zondag 11 augustus, zaterdag 17 augustus en vrijdag 23 augustus om 12 uur is er een klankschalenconcert in het Badgastenkerkje.
Voor deelnemers een moment van diepe ontspanning. Nestel je in een klassieke rieten strandkorf, of maak het jezelf comfortabel door lekker te gaan liggen op een mat (zelf meenemen). Ontspanning en meditatie komen in de stilte. Hou eventjes op met commentaar leveren. Bijna alle gedachten die je hebt zijn herhalingen. Ze zijn al vaak eerder gedacht door jezelf of door iemand anders. Kom terug bij je adem. En luister. Wie leert luisteren naar zichzelf kan luisteren naar een ander. Deelnemers melden na een sessie vaak een weldadig gevoel van rust in het hoofd en ruimte in het lichaam. Het concert duurt ongeveer een uur. Inloop vanaf 11.30 uur. Toegang vrij, met een vrijwillige bijdrage draag je bij aan de instandhouding van het kerkje.

Themarondleiding Een Zee van Staal

Staalsafari
Op **zondag 4 augustus** – speciaal voor kinderen! Op avontuur tussen de monsterlijke beelden van staal. Trek je safari kleren aan, neem je verrekijker en wandelstok mee, dan tijgeren we samen door het hoge gras. De verhalen van de stalen beelden worden verteld door een gids, samen luisteren we hoe de beelden klinken en klimmen op kunst. Waar anders kan dat? (Maar natuurlijk net zo leuk voor volwassenen).

Muzikale dromen
Op **zondag 11 augustus** is er een muzikale rondleiding, met kunstenares en zangeres Helene Kalisvaart. Helene wordt graag geïnspireerd door bijzondere locaties. Zo heeft zij opgetreden als straatsopraan en was zingende serveerster bij het beroemde muziekrestaurant Pasta e Basta in Amsterdam. Recent heeft Helene veel indruk gemaakt op het Cultural Village feest in De Moriaan in Wijk aan Zee. Tijdens de rondleiding treedt Helene op met een programma van a capella vocalises en opera aria's.

Een zee van houtskool
Op **zondag 18 augustus** is het thema tijdens de rondleiding houtskool.
Tijdens deze wandeling door de duinen wordt je met korte tekenopdrachten uitgedaagd om de beelden op papier te zetten. Kijk anders naar de beelden als je ze tekent. Wat gebeurt er met La Casa di Mare op z'n kop? Het beeld van Nico Betjes met alleen vlakken op papier? Hoe minder teken ervaring hoe beter!

Staaltaal
Op **zondag 25 augustus** wordt er naast de beelden extra aandacht besteed aan taal. Met speciale gast Isa van Klaveren (stadsdichter 2019) aan woorden niet te kort. De staal verhalen over de beelden worden versterkt door een verrassend, passend of niet passend gedicht.

Er is altijd een gids aanwezig die meer vertelt over de gigantische stalen beelden en de kunstenaars in het beeldenpark. Toegang en rondleiding is gratis. Opgeven is niet nodig. Het beeldenpark bevindt zich op de hoek van de Bosweg en de Reyndersweg. De wandelingen beginnen om 14.00 uur vanaf de entree van het park.

Zing-in met Good Tunes Trio

Rondje Wijk aan Zee organiseert een gezellige meezing middag met het Good Tunes Trio (GTT) uit Nieuwkoop op **zondag 4 augustus** om 12.30 uur in de Dorpskerk.
Het Trio (GTT) is van vele markten thuis en heeft een breed repertoire van Nederlandse en Engelse luisterliedjes en meezing liedjes vanaf de jaren 70 tot nu. Deze middag brengen zij hiervan een selectie in een programma met bekende songs van Don Williams, Jim Reeves, Johnny Cash tot Rob de Nijs, Boudewijn de Groot, Jan Smit en vele anderen. Ook aan de eventuele keuze van het publiek wordt getracht te voldoen.

De sonore stem van Ed samen met zijn gitaar brengen u warme gevoelens. De bijzondere klankkleuren van de accordeon van Hans zullen u verwonderen en met de percussie van Anne zal menig been onrustig kunnen worden. Kortom een leuk muzikaal begin van een ontspannende zondagmiddag. Het is een vrije inloop en na afloop wordt er met de pet rond gegaan.

Aansluitend om 14.00 uur start de wandeling Rondje Wijk aan Zee met gids. De bunkers zijn geopend van 13.00 uur tot 16.00 uur.

Dorpskerk

Zondag 4 augustus 10.00 uur
Voorganger: ds. D. Fisser te Amsterdam
Zondag 18 augustus 10.00 uur
Voorganger: ds. S. Zitman te Zwolle
Zondag 25 augustus 10.00 uur
Oecumenische zomerdienst
Voorgangers: J. de Wildt en M. Lindeman

Odulphuskerk

Zaterdag 3 augustus 19.00 uur
Eucharistieviering met Samenzang
Voorganger: p. Kaleab
Zondag 11 augustus 9.30 uur
Eucharistieviering met Samenzang
Voorganger: p. Kaleab
Zaterdag 17 augustus 19.00 uur
Eucharistieviering met Samenzang
Voorganger: p. N. Smit
Zondag 25 augustus 10.00 uur
Oecumenische zomerdienst in de Dorpskerk
Voorgangers: J. de Wildt en M. Lindeman

Juttertje

Hulp in de huishouding gezocht

Gevraagd hulp in de huishouding voor 2,5 uur per week. Dag nader overeen te komen.
Telefoon 06-244 96 126.

Eengezinswoning gezocht

Jong stel (33 en 28) zijn in het laatste semester van hun eerste kindje en op korte termijn op zoek naar een eengezinswoning tot 1000 euro per maand hier in de buurt. Wonen nu in Hilversum, maar moeten voor nieuw werk verhuizen naar deze omgeving. Telefoon: 06-836 45 067.

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

Augustus 2019

datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP
1	*0:25*		-72	**11**	*1:06*	78		**21**	*3:45*		-81
do	*4:25*	120		zo	*9:10*		-63	wo	*7:57*	107	
NM 5:12	*12:58*		-63		*13:45*	83			*15:55*		-57
	16:52	107			*21:50*		-59		*20:16*	94	
2	*1:05*		-73	**12**	*2:15*	86		**22**	*4:15*		-77
vr	*5:07*	127		ma	*10:35*		-64	do	*8:29*	107	
	*15:16 **		-63		*14:50*	89			*16:35*		-56
	17:37	106			*22:50*		-69		*20:49*	96	
3	*1:35*		-76	**13**	*3:14*	97		**23**	*5:00*		-72
za	*5:52*	131		di	*11:32*		-66	vr	*9:09*	106	
	*16:04 **		-70		*15:41*	95		*LK 16:56*	*17:20*		-54
	18:24	104			*23:39*		-76		*21:34*	93	
4	*2:26*		-81	**14**	*4:04*	106		**24**	*5:49*		-66
zo	*6:36*	132		wo	*12:28*		-63	za	*10:05*	97	
	*16:50 **		-72		*16:26*	98			*18:10*		-52
	19:09	102							*22:34*	84	
5	*3:09*		-87	**15**	*0:25*		-78	**25**	*6:40*		-61
ma	*7:25*	128		do	*4:46*	111		zo	*11:20*	87	
	*17:32 **		-68	*VM 14:29*	*14:00 **		-56		*18:57*		-50
	19:55	98			*17:06*	99					
6	*4:00*		-90	**16**	*1:08*		-77	**26**	*0:05*	80	
di	*8:12*	123		vr	*5:16*	114		ma	*7:55*		-57
	16:11		-61		*14:35 **		-51		*12:46*	81	
	20:47	95			*17:39*	100			*20:14*		-49
7	*4:50*		-89	**17**	*1:40*		-78	**27**	*1:26*	86	
wo	*9:09*	115		za	*5:47*	117		di	*9:30*		-56
EK 19:31	*17:05*		-59		*14:04*		-48		*14:04*	84	
	21:41	91			*18:15*	100			*22:08*		-53
8	*5:45*		-84	**18**	*2:05*		-79	**28**	*2:26*	100	
do	*10:09*	105		zo	*6:24*	117		wo	*10:55*		-61
	18:18		-56		*14:13*		-49		*14:59*	93	
	22:44	85			*18:46*	99			*23:21*		-62
9	*6:55*		-77	**19**	*2:40*		-82	**29**	*3:19*	115	
vr	*11:20*	94		ma	*6:56*	114		do	*11:50*		-63
	19:20		-54		*14:48*		-53		*15:51*	102	
	23:46	79			*19:17*	97					
10	*7:55*		-69	**20**	*3:15*		-83	**30**	*0:00*		-67
za	*12:35*	84		di	*7:27*	110		vr	*4:07*	127	
	20:26		-54		*15:23*		-56	*NM 12:37*	*12:33*		-58
					19:46	94			*16:35*	108	
								31	*0:34*		-68
								za	*4:50*	135	
									*15:03 **		-67
									17:17	112	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD